



สรุปหัวข้อข่าวด้านการเกษตรที่สำคัญ นสพ.ประจำวันที 5 สิงหาคม 2561

เรื่อง	สื่อ
1. กสก.โชว์ผลงานและผลิตภัณฑ์เด่นกลุ่มแม่บ้าน ส่งต่อความเข้มแข็ง ...	ไทยโพสต์
2. คอลัมน์ วิถีไทย: ชู 'บ้านคิมมะฮอ' ต้นแบบชุมชนรวมกลุ่มพึ่งตนเองทำหม่อนไหม	ไทยโพสต์
3. สัมภาษณ์: กฎหมายน้ำใช้รัฐบาลหน้า 'เกษตรแปลงใหญ่-ยังชีพไม่ต้องจ่าย	ฐานเศรษฐกิจ
4. เบทาโกรปั้นยอด1.4แสนล. ขยายฟาร์มคอมเพล็กซ์-ลงทุนกัมพูชา-ลาว-เมียนมา	ฐานเศรษฐกิจ
5. ฝ่า 3 เขื่อนใหญ่ น้ำเกินเกณฑ์-เตือนปชช.รับน้ำล้นเขื่อนแก่งกระจาน...	กรุงเทพธุรกิจ
6. คอลัมน์ เรื่องจากปก: พิพิธภัณฑสถานมีชีวิตจังหวัดบึงกาฬ	กรุงเทพธุรกิจ
7. เตือนเพชรบุรี รอรับมือ น้ำล้นสปิลเวย์ เขื่อนแก่งกระจานวิกฤติ...	ไทยรัฐ
8. คอลัมน์ บุคคลในข่าว	ไทยรัฐ
9. ภาพข่าว: นาแปลงใหญ่	ข่าวสด
10. ชวนเที่ยวสวน'เมล่อน'สุราษฎร์	ข่าวสด
11. คอลัมน์ Green Project: งดงอมจากความคับข้อง	โพสต์ทูเดย์
12. 'สัญลักษณ์ชนบท' 26 ปี ชีวิตและผลงานของ ทินกร กาษรสุวรรณ	โพสต์ทูเดย์

\*\*\*\*\*

## กสท.โชว์ผลงานและผลิตภัณฑ์เด่นกลุ่มแม่บ้าน ส่งต่อความเข้มแข็ง มั่นคงด้านอาหารสู่ชุมชน

กรมส่งเสริมการเกษตรขอเชิญเข้าร่วมงาน

### 50 ปีแห่งความภาคภูมิใจแม่บ้านเกษตรกร

กับความมั่นคงด้านอาหาร  
ในครัวเรือนและชุมชน

"50 ปี แห่งความภาคภูมิใจแม่บ้านเกษตรกร  
ก้าวไกลไปกับกรมส่งเสริมการเกษตร"

ช็อป ชิม ชมน ผลงาน สินค้าและผลิตภัณฑ์เด่น  
สุดพรีเมียมทั้งประเภทอาหาร ผ้าและเครื่องแต่งกาย  
หัตถกรรมและสิ่งประดิษฐ์จากกลุ่มแม่บ้านเกษตรกร  
ทั่วประเทศของประเทศไทย ณ บริเวณลานจอดรถ อาคาร 1 กรมส่งเสริมการเกษตร (หลังสหกรณ์ฯ)

**8-9 สิงหาคม 2561**  
เวลา 08.30-16.30 น.

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ กองพัฒนาเกษตรกร 02-579 7545

รวมถึงแสดงวิวัฒนาการงานส่งเสริมและพัฒนา กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรในยุคสมัยต่างๆ ตลอดระยะเวลา 50 ปี นิทรรศการแสดงผลงานและผลิตภัณฑ์เด่น กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรและความมั่นคงด้านอาหารใน ครัวเรือนและชุมชน และมีการออกบูธจำหน่ายสินค้า ต่างๆ จากกลุ่มแม่บ้านเกษตรกร และผลิตภัณฑ์จาก กลุ่มที่ดำเนินการเรื่องความมั่นคงด้านอาหารในครัว เรือนและชุมชน เช่น อาหาร เสื้อผ้า เครื่องแต่ง กาย หัตถกรรมและสิ่งประดิษฐ์ โดยมีกำหนดจัดงาน ในวันที่ 8 - 9 สิงหาคม 2561 เวลา 8.30 - 16.30 น. ณ บริเวณลานจอดรถ อาคาร 1 กรมส่งเสริม การเกษตร สำหรับผู้ที่สนใจสามารถเดินทางมาเที่ยว ชมงาน พร้อม ชิม ชมน ช้อป อาหารจากกลุ่มแม่บ้าน เกษตรกรที่มาพร้อมความหลากหลายมีคุณภาพกันได้ ในวันเวลาดังกล่าว

กรมส่งเสริมการเกษตร เชิญชวนผู้ที่สนใจ สินค้าจากกลุ่มแม่บ้านเกษตรกร เลือกซื้อสินค้า ภายในงานมหกรรมแม่บ้านเกษตรกรและความมั่นคง ด้านอาหารในครัวเรือนและชุมชน ในวันที่ 8 และ 9 สิงหาคม 2561 ณ อาคาร 1 กรมส่งเสริมการเกษตร นายสมชาย ชาญณรงค์กุล อธิบดีกรมส่งเสริมการเกษตร กล่าวว่า ตลอดระยะเวลา 50 ปีที่ผ่านมา กรมส่งเสริมการเกษตร มีนโยบายในการส่งเสริมกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรมาโดยตลอด โดยเฉพาะ ด้านความมั่นคงอาหารในระดับชุมชน กรมฯ ได้มีการส่งเสริม สนับสนุนทั้งองค์ความรู้และเทคโนโลยี ในการพัฒนาต่อยอดเพื่อให้ได้มาซึ่งผลิตภัณฑ์อาหาร ที่มีคุณภาพ ได้มาตรฐาน และเพื่อผลักดันให้กลุ่มแม่ บ้านเกษตรกรเกิดความเข้มแข็งและสามารถสร้าง โอกาสทางการตลาดที่มั่นคง กรมฯ ได้เตรียมจัด

งานมหกรรมแม่บ้านเกษตรกรและความมั่นคงด้าน อาหารในครัวเรือนและชุมชน โดยจัดขึ้นเพื่อพัฒนา ศักยภาพของผู้นำกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรในการบริหารจัดการกลุ่มและเชื่อมโยงการขับเคลื่อนงานส่งเสริม ความมั่นคงด้านอาหารในครัวเรือนและชุมชน พร้อม กำหนดนโยบาย แนวทาง และแผนการดำเนินงาน กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรระดับเขตและระดับประเทศ และเลือกตั้งคณะกรรมการกลุ่มแม่บ้านเกษตรกร ระดับประเทศ ซึ่งประกอบไปด้วย กิจกรรมการ สัมมนาเชิงปฏิบัติการเพิ่มประสิทธิภาพและเชื่อมโยง เครือข่ายผู้นำกลุ่มแม่บ้านเกษตรกร ในวันที่ 6 - 9 สิงหาคม 2561 ณ โรงแรมมารวยการ์เด็น กรุงเทพฯ นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมการจัดนิทรรศการ แสดงผลงานและผลิตภัณฑ์เด่นกลุ่มแม่บ้านเกษตรกร และความมั่นคงด้านอาหารในครัวเรือนและชุมชน





## ชู 'บ้านคิมมะฮะอู' ต้นแบบชุมชนรวมกลุ่มพึ่งตนเองทำหม่อนไหม

กรมหม่อนไหมชู "บ้านคิมมะฮะอู" เป็นแปลงหม่อนชุมชนต้นแบบ มีจุดเด่นรวมกลุ่มพึ่งพาตนเอง พร้อมมีการถ่ายทอดภูมิปัญญาและประยุกต์ใช้กับรสนิยมสมัยใหม่สอดคล้องความต้องการของตลาด พร้อมเดินหน้าแปลงใหญ่ มุ่งยกระดับประสิทธิภาพการปลูกหม่อนเลี้ยงไหมให้กับเกษตรกร

นางสุดารัตน์ วัชรคุปต์ เหล่าวิชยา อธิบดีกรมหม่อนไหม เปิดเผยถึงความคืบหน้าการดำเนินโครงการพัฒนาประสิทธิภาพการผลิตหม่อนไหมด้วยระบบแปลงใหญ่ว่า จากการที่กรมหม่อนไหมได้บูรณาการขับเคลื่อนพัฒนาการส่งเสริมปลูกหม่อนเลี้ยงไหมภายใต้ระบบเกษตรแปลงใหญ่อย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี 2559 และได้ผลักดันโครงการพัฒนาประสิทธิภาพการผลิตหม่อนไหมด้วยระบบเกษตรแปลงใหญ่ในพื้นที่นำร่อง 2 จังหวัดคือ อุทัยธานี และนครราชสีมา

โดยมุ่งสร้างแปลงหม่อนชุมชนต้นแบบเพื่อยกระดับประสิทธิภาพการปลูกหม่อนเลี้ยงไหมให้กับเกษตรกร ทั้งการเพิ่มปริมาณผลผลิตสูงขึ้น ให้เกษตรกรมีขีดความสามารถในการแข่งขันเพิ่มมากขึ้น เพื่อให้เกิดการรวมกลุ่มการผลิต โดยมีตลาดรองรับที่แน่นอน เกษตรกรมีต้นทุนการผลิตที่เหมาะสม มีผลผลิตต่อหน่วยเพิ่มขึ้น รวมทั้ง



เป็นการพัฒนาศักยภาพผู้นำกลุ่มเกษตรกรให้มีความรู้ความสามารถในการบริหารจัดการกลุ่มให้เข้มแข็ง

ทั้งนี้ แปลงใหญ่บ้านคิมมะฮะอู ตำบลหนองหว้า อำเภอบัวลาย จังหวัดนครราชสีมา เป็นหนึ่งในแปลงใหญ่ต้นแบบที่ประสบความสำเร็จสูง โดยเกษตรกรในชุมชนแห่งนี้ มีการรวมตัวผลิตเส้นไหมหัตถกรรมแบบครบวงจร มีการปรับพื้นที่และจัดทำแปลงหม่อนสาธิตในแปลงชุมชน พื้นที่ของวัดป่าธรรมดา จำนวน 150 ไร่ ดำเนินการ 2 ระยะคือ ระยะที่ 1 ปี 2558 จำนวน 100 ไร่ ระยะที่ 2 ปี 2559 จำนวน 50 ไร่ และปรับพื้นที่ที่ได้รับการ

สนับสนุนจากวัดป่าธรรมดา จำนวน 200 ไร่ และดำเนินการจัดทำแปลงหม่อนสาธิตและได้จัดสรรแปลงให้เกษตรกรที่เข้าร่วมโครงการปลูกหม่อนและเลี้ยงไหมพัฒนาและสนับสนุนโครงสร้างพื้นฐาน

โดยมีการสนับสนุนวัสดุทางการเกษตรให้แก่เกษตรกร ได้แก่ สนับสนุนหม่อนพันธุ์สกุลนคร จำนวน 180,000 ต้น สนับสนุนไซไหมพันธุ์ดี จำนวน 612 แผ่น ปุ๋ยอินทรีย์อัดเม็ด รายละเอียด 9 กระสอบ และการปรับปรุงโรงเรือนเลี้ยงไหม จัดฝึกอบรมและถ่ายทอดความรู้การปลูกหม่อนเลี้ยงไหม หลักสูตรเทคนิคการย้อมสีเส้นไหมด้วยวัสดุธรรมชาติ และหลักสูตรค่ายเยาวชนหม่อนไหม การจัดทำแปลงหม่อนสาธิต ที่ถูกต้องตามหลักวิชาการและเป็นสถานที่ปักขึงหม่อนของสมาชิกการรวมกลุ่มกันเพื่อเก็บใบหม่อนจำหน่าย ผู้ซื้อเก็บ

ใบหม่อนเอง จำหน่ายในราคา 10 บาท/กิโลกรัม เกษตรกรเจ้าของแปลงเก็บให้ จำหน่ายในราคา 12 บาท/กิโลกรัม

"กลุ่มผู้ปลูกหม่อนเลี้ยงไหมบ้านคิมมะฮะอู-สวนหม่อน ถือเป็นต้นแบบแปลงใหญ่หม่อน





ไหม เป็นการรวมกลุ่ม โดยเน้นการพึ่งพาตนเอง ดำเนินการบูรณาการ เชื่อมโยงกับภาคส่วนอื่น อย่างเป็นระบบ มีการ ถ่ายทอดภูมิปัญญา และ ประยุกต์ใช้กับสเนียม สมัยใหม่ การแปรรูป ต้องส่งเสริมซึ่งกันและ กัน ใช้ทรัพยากรและ แรงงานภายในกลุ่มร่วม กัน และมีผู้นำที่เข้ม



แข็ง สร้างการมีส่วนร่วม และ สร้างเครือข่ายในชุมชน"

ด้านนางสงวน ทิพย์ลม ผู้นำกลุ่มเกษตรกรแปลงใหญ่ กล่าวว่า ลักษณะกลุ่มเกษตรกร บ้านคิมมะฮะอู-สวนหม่อน เป็น หมู่บ้านที่มีการผลิตไหมอย่าง ครบวงจร ตั้งแต่การปลูกหม่อน เลี้ยงไหม การผลิตเส้นไหม การ ทอผ้าและการทำผลิตภัณฑ์ไหม โดยมีเกษตรกรผู้ปลูกหม่อนเลี้ยง ไหมจำนวน 434 ครัวเรือน มี พื้นที่การปลูกหม่อนจำนวน 450 ไร่ แบ่งเป็น แปลงส่วนตัว (หัว

ไร่ปลายนา) จำนวน 250 ไร่ และแปลงชุมชน ในพื้นที่วัดป่าธรรมดา จำนวน 200 ไร่ หากมี การปลูกหม่อนครบทุกพื้นที่จำนวน 450 ไร่ จะ ได้ปริมาณเส้นไหมไม่น้อยกว่า 6,000 กิโลกรัม/ ปี และรายได้เสริมจากการจำหน่ายใบหม่อน แต่ ปัจจุบันแปลงชุมชน จำนวน 200 ไร่ ยังประสบ ปัญหาระบบน้ำที่ไม่เพียงพอต่อการปลูกหม่อน ตลอดทั้งปีและขาดปัจจัยการผลิต ทำให้ใบหม่อน ซึ่งเป็นอาหารของหนอนไหมมีไม่เพียงพอต่อการ เลี้ยงไหมแต่ละรุ่น รวมทั้งยังขาดเครื่องมือที่ทันสมัยในการผลิตเส้นไหม ตลอดจนความรู้ในการ พัฒนาผลผลิตให้มีคุณภาพ.





# กฎหมายน้ำใช้รัฐบาลหน้า 'เกษตรแปลงใหญ่-ยังชีพ'ไม่ต้องจ่าย

เมื่อเกิดภัยพิบัติน้ำท่วมคราใด คนไทยยังมีภาวะหลอนกับเหตุการณ์น้ำท่วมใหญ่เมื่อปี 2554 จากปัญหาดังกล่าวนำมาสู่การแก้ปัญหาอย่างมีเอกภาพโดยรัฐบาลภายใต้คณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) อาศัยร่างพระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.) ทรัพยากรน้ำ พ.ศ. ... จะบริหารจัดการทรัพยากรน้ำทั้งระบบ รวมถึงแก้ปัญหาหน้าท่วม-แล้งได้อย่างมีประสิทธิภาพและยั่งยืนได้จริงหรือไม่ “ฐานเศรษฐกิจ” สัมภาษณ์พิเศษ พล.อ. อภิสิทธิ์ ห่มั่นสวัสดิ์ ประธานคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่าง พ.ร.บ. ทรัพยากรน้ำ พ.ศ. ... ถึงความคืบหน้า และความมั่นใจการมีผลบังคับใช้

### เหตุต้องมีกฎหมายน้ำ

พล.อ. อภิสิทธิ์ กล่าวว่า ประเทศไทยไม่เคยมีกฎหมายเกี่ยวกับน้ำ และเป็นความพยายามของรัฐบาลมาหลายสมัยเกือบ 20 ปีแล้ว ที่จะให้มีกฎหมายน้ำเข้ามา ซึ่งก็มีอันเป็นไปทุกครั้งไม่ผ่านวาระ 1 บ้าง หรือเข้าวาระ 1 แล้วก็ยุบสภาบ้างจึงทำให้กฎหมายนี้ตกไป ขณะที่ความสำคัญของการมีกฎหมายนี้จะ

เป็นหลักประกันในการเข้าถึงการใช้ น้ำของพี่น้องประชาชนอย่างเท่าเทียมและเสมอภาคกัน และเพื่อให้มีระบบบริหารจัดการทรัพยากรน้ำสาธารณะอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นธรรม และยั่งยืน โดยคำนึงถึงความต้องการใช้น้ำในทุกมิติ รวมทั้งความเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมและสภาพภูมิอากาศประกอบกัน

“หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับน้ำกระจายอยู่ตามหน่วยงานรวมทั้งหมด 42 หน่วยงาน ทำให้การทำงานขาดเอกภาพ และขาดกลไกในการเชื่อมโยงการทำงานระหว่างหน่วยงาน นอกจากนี้ยังมีกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการทรัพยากรน้ำมากถึง 38 ฉบับ ซึ่งแต่ละฉบับมีวัตถุประสงค์ในการบังคับใช้และการแก้ไขปัญหาเฉพาะเรื่องหรือแก้ไขเฉพาะพื้นที่แตกต่างกัน อีกทั้งข้อกำหนดในกฎหมายยังมีความซ้ำซ้อน ขัดแย้ง ไม่เชื่อมโยง มีช่องว่างจนทำให้การบังคับใช้กฎหมายขาดประสิทธิภาพจึงไม่สามารถแก้ไขปัญหาด้านทรัพยากรน้ำได้อย่างยั่งยืน”

สำหรับรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยกำหนดไว้ในมาตรา 77 วรรค 2 ว่า ก่อนการ

ตรากฎหมายทุกฉบับ รัฐพึงจัดให้มีการรับฟังความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง วิเคราะห์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากกฎหมายอย่างรอบด้านและเป็นระบบจึงทำให้ทางคณะกรรมการธิการวิสามัญได้ลงพื้นที่รับฟังความคิดเห็นแล้ว 6-7 ครั้ง จากผู้ว่าราชการจังหวัดผู้แทนคณะกรรมการลุ่มน้ำ และเครือข่ายภาคประชาชน 54 จังหวัด 17 กลุ่มน้ำ ซึ่งในการรับฟังความคิดเห็นในแต่ละครั้งทางคณะฯ จะนำมาพิจารณาแก้ไขร่างกฎหมายโดยตลอด “ผมพูดอยู่เสมอว่าทุกความคิดมีคุณค่า ไม่ฆ่าทิ้ง”

### ขยายรอบ7รอควบ.ม.ลูก

สำหรับร่างพ.ร.บ.นี้ รับหลักการมาตั้งแต่วันที่ 2 มีนาคม 2560 มีทั้งหมด 100 มาตราล่าสุดได้ขยายระยะเวลาการพิจารณาร่าง ออกไปอีกกรณีพิเศษอีก 90 วัน เป็นครั้งที่ 7 จะสิ้นสุดวันที่ 31 ตุลาคม 2561 สาเหตุที่จำเป็นต้องขยายออกไป เพราะคณะกรรมการวิสามัญได้เพิ่มบทนิยามคำว่า “ผิวน้ำ” ไว้ในร่างพ.ร.บ.ดังกล่าวเพื่อให้สอดคล้องกับร่างพ.ร.บ.การผังเมือง พ.ศ. .... ซึ่งการเพิ่มบทนิยามดังกล่าวจะส่งผลกระทบต่อบทบัญญัติ

นายกรัฐมนตรี้ได้ให้ความสำคัญว่า พ.ร.บ.นี้ ที่ประชุมคสม. ก็มีการถามเป็นระยะๆ

อื่นๆ ในร่างพ.ร.บ.หลายมาตรา คณะกรรมการวิสามัญจึงต้องพิจารณาร่างมาตราที่เกี่ยวข้องกับบทนิยามดังกล่าวอย่างละเอียดรอบคอบ รวมทั้งต้องรับฟังความคิดเห็นจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อป้องกันปัญหาในทางปฏิบัติ และเพื่อให้บทบัญญัติในร่างพ.ร.บ.นี้มีความเชื่อมโยงและมีความสอดคล้องกัน

“เมื่อพ.ร.บ.ฉบับนี้มีผลใช้บังคับจะเป็นกลไกสำคัญให้กับฝ่ายบริหารที่จะใช้เป็นกฎหมายกลางในการบริหารจัดการทรัพยากรน้ำทั้งระบบ ดังนั้นเพื่อป้องกัน



▲ พล.อ. อภิษฐ์ ห่มสวัสดี

ปัญหาในทางปฏิบัติและความท้าทายกันระหว่างหน้าที่และอำนาจของหน่วยงานผู้ปฏิบัติตามร่าง พ.ร.บ.ฉบับนี้ คณะกรรมาธิการวิสามัญจึงได้มีมติจัดส่งร่าง พ.ร.บ.ดังกล่าวไปยังคณะรัฐมนตรี (ครม.) เพื่อพิจารณาและให้ความเห็น รวมทั้งให้สำนักงานทรัพยากรน้ำแห่งชาติ (สทนช.) ไปจัดทำร่างกฎหมายลำดับรอง อาทิ ประกาศหลักเกณฑ์ผู้รับใบอนุญาตการใช้น้ำประเภท 2 หรือ 3 เป็นต้น เพื่อเสนอมาให้คณะกรรมาธิการวิสามัญประกอบการพิจารณาร่าง พ.ร.บ.ดังกล่าวก่อนนำเสนอต่อที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) พิจารณาในวาระที่ 2 และวาระที่ 3 เพื่อให้ความเห็นชอบประกาศใช้เป็นกฎหมายต่อไป

เมื่อกฎหมายบังคับใช้แล้ว จะมีการผ่อนปรนค่าเก็บน้ำ 2 ปีระหว่างนั้น ทาง สทนช.จะต้องไปปรับฟังความคิดเห็นในแต่ละลุ่มน้ำด้วย จะอยู่ในบทเฉพาะกาลที่บังคับไว้แล้ว”

### อัตราเดียว-เกษตรไม่เก็บ

ส่วนประเด็นการจัดเก็บค่าใช้น้ำในปัจจุบัน พบว่า การจัดเก็บค่าน้ำของกรมชลประทานจะจัดเก็บเพื่อนำส่งเข้าเงินทุนหมุนเวียนเพื่อการชลประทานตามพ.ร.บ.การชลประทานหลวง พ.ศ. 2458 กล่าวคือ น้ำเพื่อใช้ในการเกษตรทั้งในเขตและนอกเขตชลประทานไม่เก็บค่าน้ำ ส่วนภาคเอกชนขอใช้น้ำ เก็บ 50 สตางค์ต่อลูกบาศก์เมตร ส่วน

กรมทรัพยากรน้ำบาดาล จะจัดเก็บแบ่งเป็น 2 ส่วน ส่วนหนึ่งส่งเข้ากองทุนพัฒนาน้ำบาดาลตาม พ.ร.บ.น้ำบาดาล พ.ศ. 2520 สัดส่วน 70% และอีก 30% จะนำส่งคลังเพื่อเป็นรายได้แผ่นดิน ในกฎหมายจะเก็บหมด แม้แต่น้ำเพื่อดำรงชีพ

“เจตนารมณ์ของร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ จะต้องเป็นกฎหมายกลางในการบริหารจัดการทรัพยากรน้ำและการบูรณาการระหว่างหน่วยงานทุกภาคส่วน ประกอบกับการใช้น้ำจะต้องใช้บังคับทั้งในพื้นที่เขตชลประทาน พื้นที่นอกเขตชลประทาน และน้ำบาดาลด้วย เพื่อส่งผลให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด ที่สำคัญอัตราการเก็บใช้น้ำประเภท 2 และประเภท 3 ตามร่างพระราชบัญญัตินี้ อัตราการเก็บค่าน้ำจะต้องเท่ากัน ไม่ขัดแย้งกับกฎหมายฉบับนี้ กล่าวคือน้ำเพื่อยังชีพ ประเภท 1 และน้ำเพื่อการเกษตรไม่เก็บ ตัดทิ้งน้ำเกษตรพาณิชย์ออก รวมทั้งเกษตรแปลงใหญ่ก็ไม่เก็บค่าน้ำ เนื่องจากเป็นนโยบายรัฐบาลต้องการลดต้นทุนภาคเกษตร นายกรัฐมนตรีได้ให้ความสำคัญร่างพ.ร.บ.นี้ ที่ประชุม ครม. ก็มีการถามเป็นระยะๆ มันใจว่าร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้จะออกมาได้ใช้ในรัฐบาลต่อไปแน่นอน” ■



# เบทาโกรปันยอด 1.4 แสนล.

## >> ขยายฟาร์มคอมเพล็กซ์-ลงทุนกัมพูชา-ลาว-เมียนมา

“เบทาโกร” สปีดสู่เป้าหมาย 1.4 แสนล้าน ทั้งขยายฟาร์มคอมเพล็กซ์ ผุดเซ็นทรัล คิตเซ่น ขยายฟีด-ฟาร์ม-ฟูด ในกัมพูชา ลาว เมียนมา ขณะชูหมู-ไก่-ไข่ ปลอดภัย มาตรฐานรายแรกของโลกช่วยขยายตลาดทั้งในและต่างประเทศ ซึ่ผลผลิตล้นตลาด ราคาปรับตัวถ่วง

นายวิษณุ ใต้โพธิ์พงษ์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร และกรรมการผู้จัดการใหญ่ เครือเบทาโกร หนึ่งในผู้นำธุรกิจอุตสาหกรรมอาหารและเกษตรครบวงจร เปิดเผยกับ “ฐานเศรษฐกิจ” ว่า จากที่เครือเบทาโกรได้ตั้งเป้าหมายสู่รายได้ที่ 1.4 แสนล้านบาทในปี 2563 นั้น ได้ใช้ความพยายามอย่างเต็มที่ ทั้งการลงทุนขยายฟาร์มคอมเพล็กซ์

ที่จังหวัดลพบุรี โดยขยายการผลิต การเลี้ยง และขยายสายพันธุ์ครอบคลุมทั้งสุกร ไก่เนื้อ และไก่ไข่ การทำฟาร์มพ่อแม่พันธุ์ การผลิตและจำหน่ายเวชภัณฑ์สำหรับสัตว์ และอื่นๆ ซึ่งแต่ละปีมีการลงทุนหลายพันล้านบาท

นอกจากนี้ได้ลงทุนสร้างโรงงานประกอบอาหารแห่งใหม่ที่เรียกว่า “เบทาโกร เซ็นทรัล

คิตเซ่น” ที่นิคมอุตสาหกรรมนวนคร จังหวัดปทุมธานี (ใช้เงินลงทุนในเบื้องต้นประมาณ 750 ล้านบาท) จะเปิดดำเนินการในอีกไม่กี่เดือนข้างหน้า โรงงานนี้จะนำวัตถุดิบด้านอาหารจากฟาร์มคอมเพล็กซ์มาต่อยอดแปรรูปจำหน่ายทั้งในและต่างประเทศ

ขณะเดียวกันเครือยังมีการลงทุนในกัมพูชา ลาว และเมียนมา ในธุรกิจเกษตรครบวงจรคล้ายกับที่เมืองไทย ได้แก่ โรงงานอาหารสัตว์ (Feed) ฟาร์มเลี้ยงสัตว์ (Farm) และโรงงานแปรรูปอาหาร (Food) ขณะนี้มีความตื้บหน้าไปมาก เฉพาะอย่างยิ่งการลงทุนในกัมพูชาที่มีมากที่สุดเวลานี้ ซึ่งการลงทุนและทำตลาดในประเทศเพื่อนบ้านสามารถสร้างรายได้กลับมาในระดับหลายพันล้านบาทแล้ว

“ในปี 2561 คาดรายได้ของเครือจะทำได้ใกล้ๆ 1 แสนล้านบาท (ปีที่ผ่านมาประมาณ 9 หมื่นล้านบาท) จากทุกปีที่ผ่านมารายได้เครือมีอัตราการขยายตัวเฉลี่ย 12-15% ทุกปี แต่ปีนี้คาดจะขยายตัวได้ไม่ถึงอัตราเฉลี่ย ผลจากราคาสินค้าต่อหน่วยลดลง สืบเนื่องจากผลผลิตล้นตลาดซึ่งวงจรไก่ ไข่ และหมู ในประเทศมีการผลิตเยอะมาก ปัจจุบันทุกรายก็ไปหาทางลดชีพหลายเพื่อช่วยดันราคา และช่วยเหลือเกษตรกรที่อยู่ในวงจรธุรกิจ”

นายวิษณุ กล่าวอีกว่า ปัจจุบันรายได้ของเครือสัดส่วน 30% มาจากกลุ่มอุตสาหกรรมเกษตร และ 70% จากกลุ่ม

ธุรกิจอาหาร (ดูกราฟประกอบ) ในจำนวนนี้มีรายได้จากตลาดในประเทศ 80% และจากการส่งออก 20% ล่าสุดเครือเบทาโกรได้รับการรับรองมาตรฐานการเลี้ยงโดยไม่ใช้ยาปฏิชีวนะทั้งกระบวนการผลิตครบทุกผลิตภัณฑ์ (หมู-ไก่-ไข่) ภายใต้แบรนด์เอสเพียว (S-Pure) จาก NSF International องค์กรด้านความปลอดภัยและสาธารณสุขระดับโลก ถือเป็นรายแรกของไทยและรายแรกของโลก ซึ่งจะนำไปโปรโมตเพื่อสร้างความเชื่อมั่นให้ผู้บริโภค และช่วยผลักดันยอดขายต่อไป

Mr. Peter Bracher กรรมการผู้จัดการบริษัท NSF Asia Pacific ผู้แทนจาก NSF International กล่าวว่า ไทยเป็นประเทศแถวหน้าของโลกที่ให้ความสำคัญในการลดเล็กรายได้ของเครือจะทำได้ใกล้ๆ 1 แสนล้านบาท (ปีที่ผ่านมาประมาณ 9 หมื่นล้านบาท) จากทุกปีที่ผ่านมารายได้เครือมีอัตราการขยายตัวเฉลี่ย 12-15% ทุกปี แต่ปีนี้คาดจะขยายตัวได้ไม่ถึงอัตราเฉลี่ย ผลจากราคาสินค้าต่อหน่วยลดลง สืบเนื่องจากผลผลิตล้นตลาดซึ่งวงจรไก่ ไข่ และหมู ในประเทศมีการผลิตเยอะมาก ปัจจุบันทุกรายก็ไปหาทางลดชีพหลายเพื่อช่วยดันราคา และช่วยเหลือเกษตรกรที่อยู่ในวงจรธุรกิจ”

ขณะที่นายสัตวแพทย์สมชวน รัตนมังคลานนท์ รองอธิบดีกรมปศุสัตว์ กล่าวว่า สินค้าปศุสัตว์ของไทยในปี 2560 สามารถส่งออกทำรายได้เข้าประเทศกว่า 2 แสนล้านบาท จากความสำเร็จดังกล่าวในปลายเดือนกันยายนนี้จะมีการจัดงานฉลองความสำเร็จของอุตสาหกรรมปศุสัตว์ไทยทั้งระบบ เพื่อแสดงศักยภาพของอุตสาหกรรมที่ก้าวไกลด้วยคุณภาพและมาตรฐาน ■

### ธุรกิจหลักเครือเบทาโกร



#### กลุ่มอุตสาหกรรมเกษตร

- ธุรกิจการเกษตร (ปศุสัตว์, อาหารสัตว์)
  - ธุรกิจสุขภาพสัตว์ (อุปกรณ์ฟาร์ม, เวชภัณฑ์สำหรับสัตว์)
- สัดส่วนรายได้รวม 30%

#### กลุ่มธุรกิจอาหาร

- ไก่ไข่ เนื้อไก่ เนื้อหมู
  - อาหารพร้อมปรุง อาหารพร้อมรับประทาน เครื่องปรุงรส
  - ใน 2 แบนด์หลัก ได้แก่ เอสเพียว (S-Pure) และ เบทาโกร (BETAGRO)
- สัดส่วนรายได้รวม 70%



ที่มา : “ฐานเศรษฐกิจ” รวบรวม





ปริมาณน้ำ : สถานการณ์น้ำอ่างเก็บน้ำเขื่อนศรีนครินทร์ วันที่ 4 ส.ค. 2561 ปริมาณน้ำอยู่ที่ 15,338.54 ล้านลูกบาศก์เมตร คิดเป็น 86.44% เพิ่มขึ้นกว่าปีที่แล้ว 12.37% โดยได้ระบายน้ำออกตามแผนการระบายน้ำโครงการชลประทานวันละ 14.96 ล้านลูกบาศก์เมตร และขณะนี้ยังสามารถรับน้ำได้อีก 2,406.46 ล้านลูกบาศก์เมตร

## เฝ้า3เขื่อนใหญ่น้ำเกินเกณฑ์ - เตือนปชช.รับน้ำล้นเขื่อนแก่งกระจาน 'นิคมฯอยุธยา'รับมือน้ำท่วม

### กนอ.มั่นใจแผนป้องกัน "สหรัตนนคร" เสี่ยงสุด

กรุงเทพธุรกิจ ● กนอ.เตรียมแผนรับมือเสี่ยงน้ำท่วมนิคม 3 แห่งในอยุธยา สกัดซ้ำรอยปี 2554 มั่นใจเขื่อนป้องกันน้ำได้ สังเกตความพร้อมระบบระบายน้ำเฝ้าระวัง 24 ชั่วโมง เอกชนห่วงนิคมสหรัตนนครมากที่สุด เหตุไม่มีเขื่อนถาวร ด้านศูนย์เฉพาะกิจฯเฝ้าระวังปริมาณน้ำ 3 เขื่อนใหญ่ ปริมาณเกินเกณฑ์ควบคุมเร่งระบายภายใน 10 วัน รongรับน้ำฝนใหม่ กรมอุตุฯ เตือน 14 จังหวัดอีสาน ระวังน้ำท่วมดินโคลนถล่ม 5-8 ส.ค.

หลายหน่วยงานเตรียมรับมือสถานการณ์

น้ำหลากในลุ่มเจ้าพระยาตอนล่างที่จะเริ่มในเดือน ก.ย.-ต.ค.นี้โดยนิคมอุตสาหกรรมใน จ.พระนครศรีอยุธยา ที่เคยถูกน้ำท่วมใหญ่เมื่อปี 2554 ได้เตรียมมาตรการรับมือควบคู่กับการใช้แนวเขื่อนเป็นการป้องกัน ซึ่งการนิคมอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย (กนอ.) ประเมินแผนรับมือจากข้อมูลของสถาบันสารสนเทศทรัพยากรน้ำและการเกษตร (สสนก.) ที่ระบุว่าปริมาณน้ำฝนปี 2561

อ่านต่อหน้า 4

▶ ต่อจากหน้า 1

### นิคมฯ

จะมากกว่าปกติ โดยเฉพาะเดือน ส.ค.-ต.ค.ที่ปริมาณน้ำฝนจะมากกว่าค่าเฉลี่ย 10%

นายอัฐพล จิรวัดณ์จรรยา รักษาการผู้ว่าการ กนอ.กล่าวว่า ในพื้นที่เสี่ยงถูกน้ำท่วมใน จ.พระนครศรีอยุธยา มีนิคมอุตสาหกรรมที่อยู่ในความรับผิดชอบของ กนอ. 3 แห่ง คือ นิคมอุตสาหกรรมสหรัตนนคร นิคมอุตสาหกรรมบางปะอิน และนิคมอุตสาหกรรมบ้านหว้า (ไฮเทค) ซึ่ง กนอ.ให้นิคมอุตสาหกรรมทั้ง 3 แห่ง ตรวจสอบและเสริมความแข็งแรงของเขื่อนดินกันน้ำรอบนิคมอุตสาหกรรมที่มีความสูงตั้งแต่ 5.4-7.5 เมตร

นอกจากนี้ นิคมอุตสาหกรรมทุกแห่งจะมีแผนบริหารจัดการน้ำ โดยจะมีการเตือนภัยและการรับมือในสถานการณ์แต่ละระดับ โดยการบริหารจัดการภายในนิคมอุตสาหกรรมให้ตรวจสอบประสิทธิภาพ



ของระบบระบายน้ำ เตรียมความพร้อมของ สถานีสูบน้ำ เครื่องสูบน้ำ และจัดเจ้าหน้าที่ เฝ้าระวังตลอด 24 ชั่วโมง และเตรียมความพร้อมของเขื่อนติดตั้งเร็ว

ส่วนการทำงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น กรมชลประทาน หน่วยงานในพื้นที่ จะติดตามสถานการณ์น้ำจากเขื่อนที่มีผลต่อปริมาณน้ำในพื้นที่ 3 เขื่อน คือ เขื่อนเจ้าพระยา เขื่อนป่าสักชลสิทธิ์ และเขื่อนพระรามหก และติดตามการพยากรณ์อากาศของกรมอุตุนิยมวิทยา และข่าวสารจากคณะกรรมการศูนย์อำนวยการเฉพาะกิจป้องกันและแก้ไขปัญหาอุทกภัย จ.พระนครศรีอยุธยา

ทั้งนี้ ภายหลังจากน้ำท่วมใหญ่ในปี 2554 การนิคมฯได้ลงทุนสร้างเขื่อนล้อมรอบนิคมฯต่างๆ ได้เงินสนับสนุนส่วนหนึ่งจากรัฐบาลและเงินกู้ดอกเบี้ยต่ำ 0.01% จากธนาคารออมสิน โดยมีวงเงินให้กู้ราว 1.5 หมื่นล้านบาท

### สหรัตนนครเสี่ยงมากที่สุด

นางธีรนาถ ไชควัฒนา ผู้อำนวยการบริษัทสหรัตนนคร จำกัด กล่าวว่า ปัจจุบัน กอ.ทำหน้าที่บริหารสาธารณูปโภคและระบบป้องกันน้ำท่วม เช่น เขื่อนดิน ในนิคมอุตสาหกรรมสหรัตนนคร หลังจากมีคำสั่งศาลล้มละลายกลางให้ยกเลิกสัญญา ร่วมดำเนินการ โดยนิคมอุตสาหกรรม สหรัตนนครเป็นนิคมอุตสาหกรรมเดียวที่ยังไม่มีเขื่อนถาวรรอบเหมือนนิคมอุตสาหกรรมอื่นในพระนครศรีอยุธยา และเป็นนิคมอุตสาหกรรมที่ตั้งอยู่ใน อ.นครหลวงที่เป็นจุดรับน้ำหลากก่อนนิคมอุตสาหกรรมอื่น

นางธีรนาถ กล่าวว่า สถานการณ์ปัจจุบัน ประเมินได้ยากว่าน้ำจะท่วมนิคมอุตสาหกรรม สหรัตนนครหรือไม่ เพราะเมื่อปี 2554 ก็มีการประเมินว่าไม่ท่วมแต่ก็ท่วม และถ้ามีปริมาณน้ำหลากมาเท่ากับปี 2554 และการป้องกันนิคมอุตสาหกรรมยังใช้รูปแบบเดิม ก็มีโอกาสน้ำจะท่วม เพราะที่ตั้งของนิคมอุตสาหกรรมสหรัตนนครเป็นแอ่ง และการมีเขื่อนดินในปัจจุบันทำให้ไม่มีโอกาสเข้านิคมอุตสาหกรรมได้ จึงมีคำถามว่าการที่

กอ.รับโอนสาธารณูปโภคและที่ดินส่วนกลาง 500 ไร่ ไปบริหารแล้ว แต่ยังไม่มี ความคืบหน้าในการสร้างเขื่อน

### นิคมฯบางปะอินพร้อมสูดสุด

นางกรกฎ รัตมี ผู้อำนวยการนิคมอุตสาหกรรมบางปะอิน กล่าวว่า นิคมอุตสาหกรรมบางปะอินได้เตรียมรับมือ อุทกภัยอย่างเต็มที่ โดยถือว่ามีความพร้อม สูงสุดเมื่อเทียบกับนิคมอุตสาหกรรมอื่น ทั้งในเรื่องการสร้างเขื่อนรอบนิคมอุตสาหกรรม สูงถึง 6 เมตรเหนือระดับน้ำทะเลปานกลาง ซึ่งสูงกว่าระดับน้ำท่วมสูงสุดในปี 2554 ที่มีระดับน้ำสูง 4.3 เมตร

นอกจากนี้ ยังมีสถานีสูบน้ำ 4 สถานี มีเครื่องสูบน้ำสำรอง เครื่องปั่นไฟฟ้าสำรอง ซึ่งเครื่องมือต่างๆ ได้ตรวจสอบความพร้อม ตั้งแต่ก่อนเข้าฤดูฝน รวมทั้งยังได้ชุดลอกคู คลองรอบนิคมอุตสาหกรรม และเตรียมแผน ป้องกันอุทกภัยมีการฝึกซ้อมสม่ำเสมอ โดยประชุมเตรียมความพร้อมให้กับผู้ประกอบการ และติดตามสถานการณ์น้ำอย่างใกล้ชิด ซึ่งได้รับความร่วมมือกับผู้ประกอบการเป็นอย่างดี

### แจ้งข่าวนาเลื่อนปลูกข้าวเร็วขึ้น

ทั้งนี้ ไม่เพียงแต่การเตรียมความพร้อมในนิคมอุตสาหกรรม แต่ยังได้ร่วมกับ หน่วยงานท้องถิ่นวางแผนรับมืออุทกภัยในพื้นที่ภายนอกนิคมอุตสาหกรรมด้วย โดยเฉพาะที่สร้างประตูระบายน้ำในคลองหลักเสร็จหมดแล้ว รวมทั้งยังได้ประสานงานกับเกษตรกร เลื่อนระยะเวลาปลูกข้าวให้เร็วขึ้น เพื่อที่จะได้เก็บเกี่ยวได้ทันก่อนฤดูน้ำหลาก เตรียมพื้นที่นาข้าวรองรับน้ำหากมีปริมาณมาก สามารถเก็บน้ำได้เท่ากับเขื่อนป่าสัก และยังได้ยกระดับถนนที่เชื่อมต่อนิคมฯกับถนนเอเชีย ทำให้สามารถขนส่ง ได้ตลอดเวลาแม้จะเกิดน้ำท่วมนอกนิคมอุตสาหกรรม

“ภาครัฐได้มีแผนการบริหารจัดการน้ำที่เชื่อมโยงกับแผนจังหวัด ทำหน้าที่เร็วขึ้น เพื่อเตรียมรองรับน้ำหลาก รวมทั้งยังเพิ่มมาตรการป้องกันน้ำท่วมในระดับสูงสุดในพื้นที่นิคมฯ จึงทำให้มั่นใจว่าจะไม่เกิดเหตุน้ำท่วมในนิคมฯอย่างแน่นอน

เพราะนิคมฯบางปะอินมีโรงงานเป็นจำนวนมาก และมีมูลค่าการลงทุนสูง จึงต้องวางแผนอย่างรัดกุมไม่ให้มีข้อผิดพลาดอย่างเด็ดขาด”

### เฝ้า 3 เขื่อนใหญ่หน้าเกินเกณฑ์

วานนี้(4 ส.ค.61) ศูนย์เฉพาะกิจชั่วคราวในภาวะวิกฤติ รายงานสถานการณ์น้ำและพื้นที่เสี่ยงสำคัญ ซึ่งยังเฝ้าระวังปริมาณน้ำใน 3 เขื่อน ได้แก่ เขื่อนแก่งกระจาน จ.เพชรบุรี สภาพปริมาณน้ำคิดเป็น 97% พื้นที่ท้ายน้ำยังอยู่ในเกณฑ์ควบคุมปริมาณน้ำล้นได้ โดยเพิ่มการระบายน้ำด้วยวิธีกักน้ำ และเครื่องสูบน้ำ เขื่อนน้ำอูน จ.สกลนคร ปริมาณน้ำคิดเป็น 101% พื้นที่ท้ายน้ำยังคงปกติ เนื่องจากไม่มีน้ำล้นตลิ่ง และเขื่อนวชิราลงกรณ จ.กาญจนบุรี ปริมาณน้ำคิดเป็น 83% สภาพน้ำในพื้นที่ท้ายน้ำยังคงปกติ

โดยปริมาณน้ำที่ระบายเพิ่มไม่ล้นตลิ่ง แต่อาจส่งผลกระทบต่อบริเวณรีสอร์ต ที่ตั้งอยู่ริมแม่น้ำแควน้อย โดยทั้ง 3 เขื่อนจะเร่งระบายน้ำภายใน 10 วัน ให้มากที่สุดเพื่อรองรับปริมาณน้ำฝนใหม่ที่จะเข้ามาเติม

### สถานการณ์แม่น้ำสายสำคัญ

สำหรับ สถานการณ์น้ำในแม่น้ำสายสำคัญ โดยพื้นที่ภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ลำน้ำสายใหญ่เริ่มมีระดับน้ำลดลงแต่ยังมีน้ำล้นตลิ่งในบางแห่ง ในลำน้ำยัง บริเวณ จ.ร้อยเอ็ดและลำเซบาย จ.ยโสธร ภาคกลางและภาคใต้ปริมาณน้ำในลำน้ำอยู่ในเกณฑ์ปกติ ส่วนแม่น้ำโขง ปริมาณน้ำยังคงที่แต่ฝนที่ตกสะสมในประเทศลาวทำให้ยังมีมวลน้ำไหลลงมายังแม่น้ำโขง ส่งผลให้ระดับน้ำในแม่น้ำล้นตลิ่งบริเวณ นครพนม มุกดาหาร และอุบลราชธานี และมีแนวโน้มที่ระดับน้ำจะสูงขึ้นเนื่องจากร่องมรสุมที่พาดผ่านประเทศไทยและลาว จะทำให้มีฝนตกเพิ่มขึ้นในบริเวณดังกล่าว

นอกจากนั้น ศูนย์เฉพาะกิจชั่วคราวในภาวะวิกฤติ ยังคงเฝ้าระวังพื้นที่เสี่ยงน้ำท่วมตั้งแต่ จ.เลย หนองคาย นครพนม มุกดาหาร อุบลราชธานี ซึ่งมีแนวโน้มเพิ่มขึ้น พื้นที่เฝ้าระวังจากการเร่งระบายน้ำ อาจเก็บน้ำขนาดใหญ่ที่มีระดับน้ำสูงกว่าเกณฑ์

ควบคุม 12 แห่ง โดยเฉพาะอ่างฯที่มีปริมาณน้ำมากกว่า 80% เช่น เขื่อนแก่งกระจาน มีแนวโน้มจะมีปริมาณน้ำไหลผ่านทางระบายน้ำล้นในวันที่ 5 ส.ค.นี้

นายสมเกียรติ ประจำวงษ์ เลขาธิการสำนักงานทรัพยากรน้ำแห่งชาติ (สทนช.) กล่าวว่า เตรียมประกาศให้ประชาชนรับมือการระบายน้ำเขื่อนแก่งกระจาน จ.เพชรบุรี โดยพรุ่งนี้ (5 ส.ค.) น้ำไหลข้ามสันสปินเวย์ 300 ลบ.ม.ต่อวินาที ตอนนี้อยู่ที่ 100 ลบ.ม.ต่อวินาที จะเพิ่มจากนี้ 3 เท่า ระดับน้ำสูง 3 เมตรกว่าๆ ไหลไปเขื่อนเพชร ระยะทาง 60 กม.ใช้เวลา 10 ชม.ลงเส้นทางระบบชลประทาน และสู้อ.เมืองเพชรบุรี 5 ส.ค.นี้ ลงแม่น้ำเพชร 300 ลบ.ม.ต่อวินาที ส่งผลน้ำเพิ่ม 2-3 เมตร เตือนชาวบ้านรับมือช่วงเที่ยง 6 ส.ค.นี้ น้ำถึงตัวเมืองเพชร ท่วมเท่าปี 60 ระดับสูง 50 ซม.

### เตือนปชช.รับน้ำล้นเขื่อนแก่งกระจาน

นายทองเปลว กองจันทร์ อธิบดีกรมชลประทาน เปิดเผย ถึงสถานการณ์น้ำในเขื่อนแก่งกระจานซึ่งจะมีน้ำล้นหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ได้บูรณาการทำงานร่วมกันเพื่อเตรียมพร้อมเข้าไปช่วยเหลือประชาชนแล้ว จึงขอให้ประชาชนในพื้นที่ดังกล่าว ติดตามสถานการณ์น้ำอย่างใกล้ชิดด้วย ทั้งนี้ กรมชลประทาน ทำโมเดลจำลองสถานการณ์ระบายน้ำเขื่อนแก่งกระจาน โดยแบ่ง 3 ส่วนใน 3 เส้นทาง

ด้านนายกอบชัย บุญอรณะ รองอธิบดีกรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย(ปภ.) กระทรวงมหาดไทย ระบุถึงการเตรียมความพร้อมของ ปภ.หลังจ.เพชรบุรีจะมีการระบายน้ำจากเขื่อนแก่งกระจาน ซึ่งอาจมี 5 อำเภอได้รับผลกระทบทางจังหวัดได้แจ้งอำเภอและประชาชนให้เตรียมความพร้อมว่าจะมีการพร่องน้ำและระบายน้ำ โดยจะให้มีผลกระทบน้อยที่สุด ให้เตรียมเก็บของขึ้นที่สูงและกำหนดจุดอพยพตามแนวการไหลของน้ำ หากมีความเสี่ยงหรืออาจเกิดอันตรายเป็นอำนาจหน้าที่ของผู้ว่าฯ นายอำเภอ ท้องถิ่น ซึ่งทราบว่าทางจังหวัดได้ประสานกองทัพเรือเพื่อขอเรือผลักดันน้ำมาช่วยเพิ่มเติม





พิพิธภัณฑ์ชุมชนมีชีวิต  
จังหวัดบึงกาฬ  
กรุงเทพวันอาทิตย์ > 1

# พิพิธภัณฑ์ชุมชนมีชีวิต จังหวัดบึงกาฬ

กรุงเทพธุรกิจ  
เรื่อง  
จากปก  
พิมพ์พิชชา คำคำ

ร้อนไม้แบบอีสาน นับวันจะหายไปตามกาลเวลา สุทธิพงษ์ สุริยะ ฟูตสไตลิสต์ผู้มีชื่อเสียงในวงการอาหารไทยและระดับอินเตอร์เนชันแนล เล็งเห็นคุณค่าบ้านแบบสมัยเก่าเพื่ออนุรักษ์ให้ลูกหลานอีสานได้ศึกษาค้นคว้า โดยนำความรู้และดีไซน์จากประสบการณ์ส่วนตัวมาปรับปรุงบ้านให้ดูน่าสนใจด้วยการตกแต่งและการผสมผสานวัฒนธรรมสมัยเก่าและสมัยใหม่เพื่อให้ดูร่วมสมัยยิ่งขึ้น



วันนี้ พิพิธภัณฑ์ชุมชนมีชีวิต จังหวัดบึงกาฬ พร้อมเปิดให้เข้าชมแล้ว





# กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij  
Circulation: 200,000  
Ad Rate: 2,400

Section: วันอาทิตย์/หน้าแรก

วันที่: อาทิตย์ 5 สิงหาคม 2561

ปีที่: - ฉบับที่: 1148

Col.Inch: 210.92 Ad Value: 506,208

คอลัมน์: เรื่องจากปก: พิพิธภัณฑสถานมีชีวิตจังหวัดบึงกาฬ

หน้า: 1 (กลาง)

PRValue (x3): 1,518,624

ศิลปิน: สีสี่



สุทธิพงษ์ สุริยะ เล่าว่า “ผมเดินทางออกตามหาฝัน จากหมู่บ้านเล็กๆ เพียง 50 หลังคาเรือน ชื่อหมู่บ้านขี้เหล็กใหญ่ ตำบลหนองพันทา อำเภอโซ่พิสัย จังหวัดบึงกาฬ จากชุมชนที่เรียบง่าย ธรรมชาติโอบล้อม พระออกบิณฑบาตทุกเช้า ได้อยู่ในอ้อมกอดของชาวบ้านที่รักเรา เพราะด้วยแม่เป็นคนถือศีล ปฏิบัติธรรม จำวัดทุกวันพระ ทำให้ซึมซับในวิถีแห่งพุทธ

ส่วนผมก็สนุกกับการใช้ชีวิตในเมืองกรุง ได้ทำงานที่ชอบ ทั้งงานส่วนตัว และงานสังคมปะปนกันไปตามจังหวะชีวิต แต่ก็หนีไม่พ้นเรื่องของดีไซน์ สไตล์ การออกแบบที่เกี่ยวข้องกับเรื่องอาหาร การเกษตร และงานตกแต่ง ที่เน้นเรื่องของความเรียบง่าย



# กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij  
Circulation: 200,000  
Ad Rate: 2,400

Section: วันอาทิตย์/หน้าแรก

วันที่: อาทิตย์ 5 สิงหาคม 2561

ปีที่: -

ฉบับที่: 1148

หน้า: 1 (กลาง)

Col.Inch: 210.92 Ad Value: 506,208

PRValue (x3): 1,518,624

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: เรื่องจากปก: พิพิธภัณฑ์ชุมชนมีชีวิตจังหวัดบึงกาฬ



และความยั่งยืนเป็นหลัก เปิดบริษัทเล็กๆ รับผิดชอบ ส่วนงานสังคมก็มุ่งไปทำงานสอนหนังสือเป็นอาจารย์พิเศษให้มหาวิทยาลัยต่างๆ ด้านอาหาร การออกแบบ สถาปัตยกรรม รวมไปถึงงานอาสาสมัครมูลนิธิโครงการหลวง และงานจิตอาสาอื่นๆ เหล่านี้ทำให้ผมสนุกและตกหลุมรัก ตั้งแต่แรกเริ่มจวบจนปัจจุบัน

ทุกครั้งที่กลับมาเยี่ยมบ้านเกิดที่จังหวัดบึงกาฬ ก็ทำให้ผมคิดทุกครั้ง เราก็เดินทางเยอะและมาไกล หลับตานึกย้อนถึงอดีต ภาพความทรงจำเหล่านี้ และการใช้ชีวิตปัจจุบันช่างต่างกันไปลิบลิบล้อเกินอยู่บ้านนอกได้เดินไปพูดคุยกับชาวบ้าน พระภิกษุ

ได้พบมิตรภาพเก่าๆ ได้ยิ้มอย่างสุขใจและได้รับพลังดีๆ ได้ค้นพบแล้วว่าอะไรคือสิ่งที่สำคัญ คำตอบคือ ความสุขในการใช้ชีวิตในพื้นที่ซึ่งคุ้นเคย และยิ่งจะดีหากได้นำมาขยายผลต่อจนสำเร็จได้ สำหรับผมมองว่า ธรรมชาติกับธรรมชาติในละแวกนี้ คือต้นทุนที่ดีและมีอยู่แล้วมากมาย เพียงแค่จัดการให้ถูกที่และใส่ดีไซน์ลงไปอย่างเรียบง่ายแต่พองาม”

คุณซาบ-สุทธิพงษ์เล่าต่อไปว่า เมื่อปี พ.ศ. 2560 คุณแม่ได้จากไปแบบกะทันหัน อยู่ในช่วงที่ไว้ทุกข์ให้กับในหลวงรัชกาลที่ 9 ซึ่งระยะเวลา 13 ปี ที่เขาทำงานเป็นอาสาสมัครมูลนิธิโครงการหลวง ก็ได้ซึมซาบพระจริยวัตรของพระองค์ท่านต่างๆ มากมาย ทบทวนครุ่นคิดอยู่นานพอควร ว่าจากนี้ไปจะทำอะไร

“จนกระทั่งวันหนึ่งบ่ายๆ ได้ต้นไม้สองพ่อลูกได้นั่งคุยกัน ผมอยากจะทำบ้านไม้โอเอซิสเก่าแก่ที่ครอบครัวอาศัยอยู่ มาปรับปรุงเป็นพิพิธภัณฑ์ของชุมชนเปิดเป็นศูนย์เรียนรู้เนื่องจากบ้านไม้ทรงอีสานนับวันจะหายาก ก็เลยเป็นที่มาของการตั้งชื่อพิพิธภัณฑ์ชุมชนมีชีวิต จังหวัดบึงกาฬ



เพราะพิพิธภัณฑ์แห่งนี้คุณพ่อยังพักอาศัยอยู่ชั้นล่าง แต่ชั้นบนได้ปรับเป็นพิพิธภัณฑ์อีกทั้งอยู่ในท่ามกลางชุมชน ซึ่งคุ้นเคยกันดี และมีพื้นที่โดยรอบบริเวณประมาณ 3 ไร่ ซึ่งมีบทบาทและหน้าที่แตกต่างกันออกไป”

ในส่วนของคุณพ่อพิพิธภัณฑ์ชุมชนมีชีวิต เป็นเรือนไม้โอเอซิสเก่าแก่ อายุกว่า 60 ปี มาดีไซเนตตกแต่งใหม่จากประสบการณ์ส่วนตัวของเขา ปรับปรุงให้มีการผสมผสานดูร่วมสมัยมากยิ่งขึ้น คาดว่าจะถูกใจวัยรุ่นในยุคโซเชียลมีเดียที่สนุกกับการถ่ายภาพ



และเป็นผู้เชื่อมนำพาพ่อแม่ปู่ย่าตายายมาเยี่ยมชมลักษณะโดยทั่วไปของบ้านอีสานก็จะมีระเบียบกว้างไว้สำหรับทำกิจกรรมส่วนรวม และเมื่อเปิดประตูเข้าไปข้างในบ้านจะมีห้องโถงกลางใหญ่ และห้องปีกซ้ายและปีกขวา ซึ่งได้ปรับปรุงโดยนำดีไซน์ที่อิงธรรมชาติเข้ามาใช้ โดยแต่ละห้องประดับมีพระบรมฉายาลักษณ์ในหลวงรัชกาลที่ 9 ตามมุมต่างๆ เพื่อรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่านที่มีต่อประชาชนชาวอีสานและชาวไทย

นอกจากนี้ตามมุมห้องจะตกแต่งด้วยผ้าชิ้นใหม่ของบรรพบุรุษ ที่คนอีสานสมัยก่อนมักจะนุ่งผ้าชิ้นใหม่ นุ่งใส่มื้อเช้าแล้วก็นุ่งใส่มื้อเย็นก็ได้จัดแสดงไว้ในห้องให้คนได้ชม และอีกฝั่งของบ้านที่เชื่อมติดกันก็จะมีครัวอีสานแบบสมัยก่อน ที่ปัจจุบันมักจะหลงเหลืออยู่น้อย แต่ที่นี่ครัวยังสมบูรณ์แบบทุกประการ มีข้าวของจัดแสดงให้ดูอีกฟากด้านหลังของห้องครัวได้ปรับเป็นมุมรับแขกโหนดสีขาวและน้ำตาล จากแผ่นไม้สีน้ำตาลที่ผ่านการใช้งานมานาน ตัดกับสีเขียวของข้าวของที่ตกแต่งสมัยใหม่เป็นการผสมผสานที่แตกต่างแต่ลงตัว

ชาวเล่าว่า ในตัวบ้านสมัยก่อนจะมีพิธีบายศรีสู่ขวัญเป็นประจำ มีชาวบ้านมาร่วมด้วย พอจบพิธีก็ทานข้าวด้วยกันตามวิถีชีวิตคนอีสาน ภาพเหล่านี้ได้ถูกรื้อฟื้นขึ้นมาอีกครั้ง ซึ่งล่าสุดงานสงกรานต์ที่ผ่านมาญาติพี่น้อง ตระกูลสุริยะ มาร่วมพิธีบายศรีขอพรจากผู้ใหญ่ เป็นบรรยากาศที่หวานรำลึกถึงอดีตและมีคุณค่าต่อจิตใจ ทุกคนรู้สึกประทับใจ

ติดกับพิพิธภัณฑสถานเป็นโซน **Green Activity** ลานอเนกประสงค์ เน้นกิจกรรมเพื่อสนับสนุนชุมชน สังคม การมีส่วนร่วม และสร้างอาชีพรายได้ ในเชิงบูรณาการแบบยั่งยืน อาทิ เปิดพื้นที่ให้ชุมชนในท้องถิ่นนำอาชีพเสริมมาวางจำหน่าย ซึ่งในหลวงมิงานจักสาน การทอผ้า งานหัตถกรรมให้กับนักท่องเที่ยวมาเยี่ยมชมและจับจ่าย นอกจากนี้ยังให้เด็ก ๆ ที่ชื่นชอบการวาดรูประบายสีมาช่วยกันเผยแพร่ชุมชนให้เป็นที่

รู้จัก รวมไปถึงการเปิดเวทีให้ศิลปินและนักออกแบบจาก คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยต่างๆ เน้นบริการวิชาการ แก่สังคม มาแลกเปลี่ยนผลงาน หรือเป็นวิทยากรแนะนำการสร้างมูลค่าเพิ่มด้วยดีไซน์จากอาชีพของชุมชน เพื่อร่วมมือกันพัฒนาชุมชนแบบยั่งยืน

ส่วนที่ 3 จะเป็น **ตลาดชุมชนพอเพียง** จุดเด่นคือ ภาพวาดศิลปะบนกำแพงสังกะสีผืนยาวที่นำเรื่องราวของวิถีคนในชุมชนอีสาน วาดภาพประกอบโดยศิษย์เก่าคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่มีภาพของเด็กๆ ในหลายๆ อิริยาบถ อาทิ บึงข้าวจี, กระจาดน้ำในคลอง, เลี้ยงไก่ชน, จับปลา, เลี้ยงควาย, ยิงหนังสติ๊ก นักท่องเที่ยวที่มาจ่ายตลาดก็มักจะมาถ่ายรูปทุกครั้ง ในบริเวณตลาดยังมีกิจกรรมกลางแจ้งของชุมชนมาร่วมกัน อย่างงานสงกรานต์ที่ผ่านมา ก็มีการเดินแบบของผู้คนในชุมชน นำโดยผู้อาวุโสที่เคารพ และเพื่อนร่วมวัยใหม่รอบสวนยางพาราด้วยกัน พร้อมรดน้ำดำหัวแบบวิถีดั้งเดิม รวมทั้งประเพณีของชุมชน ตักบาตรข้าวเหนียวทุกเช้า ซึ่งชาวบ้านพอดักบาตรข้าวเหนียวเสร็จ ก็นำอาหารปรุงสุกเดินไปถวายที่วัดซึ่งอยู่ในละแวก เป็นวิถีเรียบง่ายที่เคยปฏิบัติมา

ส่วนที่ 4 **ลานศิลปะ** เป็นพื้นที่ต่อเนื่องยาวติดริมทุ่งนา เป็นลานแสดงผลงานศิลปะร่วมสมัย นำจักรยานเก่าที่ไม่ได้ใช้แล้วมาทาสีม่วง ซึ่งเป็นสีประจำจังหวัดบึงกาฬ และสีเขียวซึ่งเป็นสีประจำพิพิธภัณฑสถานและประดับธงแขวนบนไม้ไผ่แบบในวัดอีสาน โดยดัดแปลงใช้ผ้าขาวม้า และปลูกไม้ดอกให้คนมาเที่ยวชม ซึ่งตอนนี้ก็กำลังร่วมมือกับ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จะมาช่วยสร้างพื้นที่ศิลปะโดยใช้แนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) จัดทำโครงการประติมากรรมเพื่อสังคม “จากมิลานสู่บึงกาฬ” โดยนักศึกษาและคณาจารย์ในหลักสูตร ประติมากรรมเพื่อสังคม ในพื้นที่ดังกล่าวนี้ทุกเย็นจะเห็นพระอาทิตย์ตกดินสวยงามมาก เด็กๆ ชอบมาปั่นจักรยาน

กันและในยามเช้าก็จะมีพระออกเดินบิณฑบาตผ่านมาบริเวณลานศิลปะนี้ ในช่วงจังหวะแสงพระอาทิตย์ก็กำลังสวยเป็นสีส้มโผล่จากทิวต้นไม้ในละแวก

“ใกล้ๆ กันนั้นจะมี **วัดโพธิ์ศรีมงคล** เป็นวัดเล็กๆ อยู่ติดทุ่งนาที่แม่ของผมนเคยไปจำศีลเป็นประจำ ห่างจากพิพิธภัณฑสถานเพียง 20 เมตร มีพระจำพรรษาอยู่เพียง 4 รูป มีศาลาอเนกประสงค์ไว้ทำกิจของสงฆ์ และมีกุฏิร้างที่ปล่อยทิ้งไว้นาน ด้วยสภาพอากาศยังพอปรับปรุงได้ ผมจึงได้ปรึกษากับหลวงปู่และได้รับความเห็นชอบให้บูรณะซ่อมแซมทำเป็นกุฏิเผยแพร่พุทธหัตถศิลป์อีสานให้นักท่องเที่ยวมาชมศิลปะที่เกี่ยวข้องกับการเกิด แก่ เจ็บ ตาย ของผู้คนอีสานที่มีเอกลักษณ์เฉพาะ ซึ่งทั้งพิพิธภัณฑสถานมีชีวิต จังหวัดบึงกาฬและกุฏิที่ปรับปรุงใหม่ได้เปิดให้นักท่องเที่ยวเข้าชมเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

ขณะนี้ผมกำลังเร่งทำแผน โดยได้ความร่วมมือจากโครงการบริการวิชาการเชิงบูรณาการสู่ชุมชน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ที่จะเข้าร่วมกิจกรรม โดยใช้องค์ความรู้ของบุคลากร นักศึกษาและองค์กร มาประยุกต์ใช้ร่วมกันเพื่อให้เกิดการพัฒนาโครงสร้างสังคม เน้นเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการพัฒนาที่ยั่งยืน มีแผนจัดทำโครงการ “วาดบ้าน แปลงเมือง” โดยการวาดภาพเขียนสีตามบ้านเรือนในตรอกซอกซอยของหมู่บ้านประมาณ 50 หลังคาเรือนในเชิงวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และวิถีชุมชน โดยนักศึกษาและคณาจารย์ในหลักสูตร จิตรกรรมเพื่อสังคม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อให้เป็นหมู่บ้านอีสานต้นแบบภาพวาดศิลปะเพื่อการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืน”

ปัจจุบันพิพิธภัณฑสถานได้ปรับปรุงเสร็จแล้ว ยังไม่ได้เปิดเป็นทางการ แต่ก็มีนักท่องเที่ยวมาชมเรื่อยๆ อยู่ในระหว่างพยายามผลักดันโครงการท่องเที่ยว 1 วันในอำเภอโซ่พิสัย ซึ่งเป็นสถานที่ที่รายล้อมด้วยธรรมชาติและธรรมชาติมากมาย เน้นคอนเซ็ปต์การออกค้นหาความสุขทางใจในรูปแบบ ธรรมชาติ



# กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij  
Circulation: 200,000  
Ad Rate: 2,400

**Section:** วันอาทิตย์/หน้าแรก

**วันที่:** อาทิตย์ 5 สิงหาคม 2561

**ปีที่:** - **ฉบับที่:** 1148

**หน้า:** 1 (กลาง)

**Col.Inch:** 210.92 **Ad Value:** 506,208

**PRValue (x3):** 1,518,624

**คลิป:** สีสี่

**คอลัมน์:** เรื่องจากปก: พิพิธภัณฑสถานมีชีวิตจังหวัดบึงกาฬ

คือธรรมชาติ ซึ่งในแต่ละตำบลก็จะมีแหล่ง  
ท่องเที่ยวธรรมชาติและวัดป่ามากมายอยู่  
แล้ว และหนึ่งในนั้นคือ วัดป่าดานวิเวก  
หลวงปู่ทวย สายหลวงปู่มั่น ภูริทัตโต ซึ่งอยู่  
ห่างจากพิพิธภัณฑสถานเพียง 30 กิโลเมตร ๐

# เดือนเพชรบุรี รอรับมือ น้ำล้นสปิลเวย์

เขื่อนแก่งกระจานวิกฤติวันนี้ ระดมติดตั้งเครื่องสูบน้ำเพิ่ม เทมือ-อีสานยังท่วมฝนถล่ม

เขื่อนแก่งกระจานวิกฤติ น้ำทะลัก จ่อล้นสปิลเวย์ เร่งระบายน้ำออกเดือน ชาวบ้านท้ายเขื่อนรับมือน้ำท่วม ส่วนเขื่อนน้ำอูน ★ มีต่อหน้า 2

**เดือนเพชรบุรี** ☆ ต่อจากหน้า 1 ระดับน้ำเพิ่มสูงต่อเนื่องแต่ยังไม่ส่งผลกระทบต่อปริมาณน้ำไหลลงอ่างเก็บน้ำเขื่อนล้นสปิลเวย์ 5 อำเภอ ชาวบ้านใช้ชีวิตด้วยความยากลำบาก ส่วนน้ำที่ทะลักท่วมนาข้าว จ.ยโสธร ชาวไร่ร่วมใจลงแขกหว่านยีนต้นตาย จ.ตาก ฝนถล่มหนักน้ำท่วมสูงเกือบ 1 เมตร ชาวบ้านทนไม่ไหวประกาศขายบ้านหนี ปภ.เตือน 47 จังหวัด รับมือฝนตกหนักน้ำป่าไหลหลาก 5-8 ส.ค.

ฝนที่ตกหนักส่งผลให้หลายพื้นที่เผชิญน้ำท่วม ขณะที่อ่างเก็บน้ำมีปริมาณมากกว่าเกณฑ์กักเก็บเมื่อวันที่ 4 ส.ค. ผู้สื่อข่าวรายงานสถานการณ์เขื่อนน้ำอูน อ.พังโคน จ.สกลนคร หลังระดับน้ำเกินความจุไหลล้นสปิลเวย์ ล่าสุดระดับน้ำอยู่ที่ 527 ล้าน ลบ.ม. คิดเป็น 101% ระดับน้ำเพิ่มขึ้น 3 ซม. น้ำไหลเข้าเขื่อน 6.3 ล้าน ลบ.ม. ระบายน้ำออก 3.8 ล้านลบ.ม. เจ้าหน้าที่กรมชลประทานเร่งระบาย

น้ำออก ติดตั้งท่อระบายแบบกาลักน้ำแล้ว 10 ตัว อยู่ระหว่างติดตั้งเพิ่ม 15 ตัว ส่วนสถานการณ์ท้ายเขื่อนในพื้นที่ อ.พังโคน และ อ.พรรณานิคม ยังไม่ได้รับผลกระทบจากการระบายน้ำ แต่อยู่ในสถานะเฝ้าระวัง

จ.บึงกาฬ ระดับน้ำในแม่น้ำโขงเพิ่มสูงขึ้น วัดได้ 12.75 เมตร เพิ่มขึ้น 9 ซม. เหลืออีก 30 ซม. จะถึงจุดวิกฤติ ขณะเดียวกันมวลน้ำล้นสปิลเวย์ไหลท่วมพื้นที่ลุ่มต่ำ 5 อำเภอ ได้แก่ อ.เมืองบึงกาฬ อ.บึงคล้อ อ.ปากคาด อ.ศรีวิไล และ อ.โซ่พิสัย โดยเฉพาะบ้านเทพมีชัย หมู่ 7 ต.หนองเติน อ.บึงคล้อ น้ำท่วมสูง 60-80 ซม. ประชาชนกว่า 200 คน ใช้ชีวิตด้วยความยากลำบาก นายนิรัตน์ พงษ์สิทธิถาวร ผวจ.บึงกาฬ ลงพื้นที่ให้ความช่วยเหลือชาวบ้าน พร้อมจัดเรือบริการรับ-ส่ง จนกว่าระดับน้ำจะลดลงสู่ภาวะปกติ จ.นครพนม ระดับน้ำในแม่น้ำโขงเพิ่มสูงขึ้น

วัดได้ 12.30 เมตร เหลืออีก 70 ซม. จะถึงจุดวิกฤติ มวลน้ำล้นสปิลเวย์ท่วมพื้นที่ลุ่มต่ำ ต.น้ำก่ำ อ.ธาตุพนม พื้นที่การเกษตรเสียหายกว่า 100 ไร่ ส่วนจ.หนองคาย ระดับน้ำในแม่น้ำโขงวัดได้ 11.32 เมตร ลดลง 40 ซม. อยู่ต่ำกว่าตลิ่ง 88 ซม. มีแนวโน้มจะลดลงต่อเนื่อง

นายสุยศย์ วิวิธชัย ผวจ.อุบลราชธานี ลงพื้นที่ติดตามสถานการณ์แม่น้ำชีบริเวณเขื่อนธาตุน้อย ต.ธาตุ อ.เขื่องใน เบื้องต้นพบปริมาณน้ำเพิ่มสูงสำนักงานชลประทานที่ 5 อุบลราชธานี นำเครื่องผลักดันน้ำ 12 เครื่อง ติดตั้งบริเวณประตูเขื่อนผลักดันน้ำเหนือเขื่อนให้ระบายลงแม่น้ำมูล เพื่อช่วยเหลือเกษตรกรท่วมนานาชาติได้รับความเสียหาย ขณะที่นายสิทธิพล เสริม หัวหน้าสำนักงานป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยจังหวัดอุบลราชธานี เปิดเผยว่า ขณะนี้น้ำในแม่น้ำโขงล้นสปิลเวย์





**▲ รับมือน้ำ** เจ้าหน้าที่ติดตั้งเครื่องสูบน้ำ บริเวณเขื่อนแก่งกระจาน จ.เพชรบุรี เพื่อเตรียมระบายน้ำหลังเข้าใกล้จุดวิกฤติ ขณะที่นายสมเกียรติ ประจำวงษ์ เลขาธิการ สทนช. (ภาพซ้าย) ลงพื้นที่ติดตามสถานการณ์อย่างใกล้ชิด (ภาพขวา) เคนยกและวางท่อเหล็กระบายน้ำก่อนล้นสปิลเวย์.

ท่วมพื้นที่ลุ่ม 6 อำเภอ 18 ตำบล 76 หมู่บ้าน พื้นที่การเกษตรเสียหาย 4,838 ไร่ ส่วน จ.ยโสธร แม่น้ำชีล้นตลิ่งท่วมนาข้าวในพื้นที่ หมู่ 12 บ้านแจ้งน้อย ต.ค้อเหนือ อ.เมืองยโสธร จนได้รับความเสียหาย 1,115 ไร่ ระดับน้ำท่วมสูง 1 เมตร เกษตรกรช่วยกันลงแขกเกี่ยวข้าวก่อนขึ้นต้นตาย บางรายเก็บเกี่ยวได้เพียงครั้งเดียว ต้องประสพภาวะขาดทุนอย่างหนัก

วันเดียวกัน นายชิดชนก สุขมงคล ผอ.สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ 16 สาขาแม่สะเรียง จ.แม่ฮ่องสอน นำเจ้าหน้าที่กว่า 50 นาย เข้าวัดตอนบ้าน 5 หลังในพื้นที่บ้านห้วยกองเกิด ต.แม่สามแลบ อ.สบเมย จ.แม่ฮ่องสอน หลังได้รับความเสียหายจากดินยุบตัว พร้อมมอบถุงยังชีพให้ประชาชน 72 ครัวเรือน นายชิดชนกเปิดเผยว่า บริเวณที่เกิดเหตุเป็นจุดเสี่ยงพบรอยดินแยกเพิ่มเติมอีกหลายจุด จะหาวิธีหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อหาจุดที่ตั้งหมู่บ้านใหม่เนื่องจากชาวบ้านต้องอยู่อย่างหวาดผวา

จ.ตาก เกิดฝนตกหนัก ส่งผลให้เกิดน้ำท่วมพื้นที่บ้านแม่ปะ หมู่ 1 ต.แม่ปะ อ.แม่สอด ระดับ

น้ำท่วมสูงเกือบ 1 เมตร ประชาชนในพื้นที่กว่า 100 ครอบครัว ไม่สามารถสัญจรได้เจ้าหน้าที่หน่วยกู้ภัยแม่ปะนำเรือท้องแบนคอยรับส่งด้วยความยากลำบาก ขณะเดียวกันมีชาวบ้านบางส่วนคิดประกาศขายบ้าน เนื่องจากน้ำท่วมครั้งที่ 5 ในรอบ 1 ปี จนบ้านได้รับความเสียหาย ต้องใช้ชีวิตด้วยความลำบาก ขณะเดียวกัน นายชัยพฤกษ์ เขียรธานรักษ์ นายอำเภอแม่สอด สั่งให้เจ้าหน้าที่ช่วยเหลือชาวบ้าน รวมถึงเร่งระบายน้ำออกจากพื้นที่แล้ว

ส่วนจ.กาญจนบุรี หลังจากเขื่อนวชิราลงกรณเร่งระบายน้ำส่งผลให้น้ำในแม่น้ำแควน้อย ล้นตลิ่งไหลท่วมสวนเฉลิมพระเกียรติ ร.9 ท่าน้ำเทศบาลตำบลทองผาภูมิ อ.ทองผาภูมิ เป็นสถานที่พักผ่อนและลานกีฬาของประชาชน ล่าสุดระดับน้ำเริ่มลดลงแล้วแต่ยังมีท่วมเป็นบางจุด นายประเทศ บุญยงค์ นายกเทศมนตรีตำบลทองผาภูมิ เผยว่า ขอให้ประชาชนอย่าตื่นตระหนกข่าวร้ายเรื่องเขื่อนวชิราลงกรณสำหรับเขื่อนมีความมั่นคงแข็งแรงรองรับน้ำได้อีกมาก ชาวดังกล่าวอาจส่งผลกระทบต่อการทำงานที่เกี่ยวข้อง

ที่ศาลากลางจังหวัดเพชรบุรี นายสมเกียรติ ประจำวงษ์ เลขาธิการสำนักงานทรัพยากรน้ำแห่งชาติ (สทนช.) เดินทางเป็นประธานการประชุมติดตามสถานการณ์ลุ่มน้ำเพชรบุรี ร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง อาทิ ผวจ.เพชรบุรี กรมชลประทาน กรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย พร้อมขึ้นเฮลิคอปเตอร์สำรวจลุ่มน้ำเพชรบุรีเหนือเขื่อนแก่งกระจาน และตรวจการติดตั้งเครื่องสูบน้ำเพื่อเร่งสูบน้ำหลังระดับน้ำใกล้เข้าจุดวิกฤติ นายสมเกียรติเปิดเผยว่า กรมอุตุนิยมวิทยาคาดว่าจะมีฝนตกวันที่ 5-8 ส.ค. ต้องมีการหารือและเตรียมการในระดับพื้นที่ เพื่อซักซ้อมแผนการบริหารจัดการน้ำลุ่มน้ำเพชรบุรี การระบายน้ำเขื่อนแก่งกระจานแผนรองรับผลกระทบจากการระบายน้ำไปยังพื้นที่ท้ายน้ำ คาดว่าระดับน้ำในแม่น้ำเพชรบุรีจะเพิ่มขึ้นตั้งแต่ 2.87-4.51 เมตร สำหรับพื้นที่ได้รับผลกระทบคือริมคลองท่าแร่ ต.ท่าแร่ ต.ท่าแร่ อ.บ้านแหลม ต.บางขุนไทร อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี นายทองเปลวทองจันทร์อธิบดีกรมชลประทาน



เปิดเผยว่าเขื่อนแก่งกระจานมีปริมาณน้ำในอ่างเก็บน้ำ 690 ล้าน ลบ.ม. คิดเป็น 97% มีการระบายน้ำลงลำน้ำเดิมวันละ 8.60 ล้าน ลบ.ม. ขณะนี้กรมชลประทานติดตั้งกาลักน้ำเพื่อระบายน้ำ 12 ชุด ช่วยระบายน้ำได้ประมาณ 0.31 ล้าน ลบ.ม.ต่อวัน เพิ่มเครื่องสูบน้ำ 17 เครื่อง ระบายน้ำได้ 2 ล้าน ลบ.ม.ต่อวัน รวมทั้งการระบายโดยท่อระบายน้ำจะสามารถระบายได้รวมวันละ 12 ล้าน ลบ.ม. เพื่อเตรียมรับสถานการณ์น้ำในเขื่อนแก่งกระจาน คาดว่าจะล้นสปิลเวย์วันที่ 5 ส.ค. อย่างไรก็ตามแจ้งเตือนประชาชนท้ายเขื่อนเตรียมพร้อมรับมือระดับน้ำในแม่น้ำเพชรบุรีจะสูงขึ้น คาดว่ามีปริมาณน้ำไหลผ่าน 300 ล้าน ลบ.ม.ต่อวัน

อธิบดีกรมชลประทานกล่าวต่อว่า สำหรับสถานการณ์น้ำในอ่างเก็บน้ำขนาดใหญ่และขนาดกลางทั่วประเทศมีปริมาณน้ำทั้งหมด 52,490 ล้าน ลบ.ม. คิดเป็นร้อยละ 69 ของความจุ เป็นปริมาณน้ำใช้การได้ 28,554 ล้าน ลบ.ม. คิดเป็นร้อยละ 55 มากกว่าช่วงเดียวกันในปี 2560 ประมาณ 4,603 ล้าน ลบ.ม. ปริมาณน้ำไหลลงอ่างฯ 405.94 ล้าน ลบ.ม.ต่อวัน ระบายออก 268.91 ล้าน ลบ.ม.ต่อวัน รับน้ำได้อีก 23,522 ล้าน ลบ.ม. สำหรับเขื่อนและอ่างเก็บน้ำที่อยู่ในการดูแลของกรมชลประทาน มีความปลอดภัยมั่นคงแข็งแรงทุกแห่ง เพราะออกแบบตามหลักวิชาการให้สอดคล้องกับสภาพภูมิประเทศ อีกทั้งสามารถรองรับแรงสั่นสะเทือนจากแผ่นดินไหว 7 แมกนิจูด ทุกปีตรวจสอบความมั่นคงแข็งแรงของตัวเขื่อนทุกแห่งอย่างต่อเนื่อง

นายสัญญา แสงพุ่มพวง ผอ.สำนักบริหารจัดการน้ำและอุทกวิทยาเปิดเผยว่า สภาพน้ำท่าของประเทศตั้งแต่ต้นฤดูฝนจนถึงขณะนี้ สูงกว่าค่าเฉลี่ยร้อยละ 10-15 ทำให้ตอนนี้มีปริมาณน้ำใน 4 เขื่อนหลัก ได้แก่ เขื่อนภูมิพล เขื่อนสิริกิติ์ เขื่อนป่าสักชลสิทธิ์ และเขื่อนแก่งกระจาน ระบายร้อยละ 60 ด้านความปลอดภัยของเขื่อนขนาดใหญ่ที่อยู่ในความดูแลของกรมชลประทานทั้ง 25 แห่ง อ่างเก็บน้ำขนาดกลาง 407 แห่ง และอ่างเก็บน้ำขนาดเล็กในโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริอีก 1,100 แห่ง กรมชลประทานตรวจสอบความปลอดภัยอยู่เป็นประจำการบริหารจัดการน้ำในสถานการณ์ขณะนี้ยังเป็นไปตามแผนการควบคุมปริมาณน้ำขอให้ติดตามสถานการณ์น้ำจากกรมชลประทานได้ที่ [www.rid.go.th](http://www.rid.go.th)

นายชยพล ธิติศักดิ์ อธิบดีกรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย ในฐานะผู้อำนวยการกลางกองอำนาจการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยกลาง (กอปภ.ก.) กล่าวว่า สถานการณ์น้ำท่าหลายจังหวัด

เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ประกอบกับประกาศกรมอุตุนิยมวิทยาแจ้งว่า วันที่ 5-8 ส.ค. ทุกภาคมีฝนตกเพิ่มขึ้น และอาจมีฝนตกหนักบางพื้นที่อาจเกิดน้ำท่วมฉับพลัน น้ำป่าไหลหลาก น้ำล้นตลิ่ง และดินโคลนถล่ม คลื่นลมบริเวณทะเลอันดามันและอ่าวไทยตอนบนจะมีกำลังแรง คลื่นสูง 2-4 เมตร สั่งการให้จังหวัดเสี่ยงภัย 47 จังหวัด แยกเป็น ภาคเหนือ 13 จังหวัด ได้แก่ แม่ฮ่องสอน เชียงใหม่ เชียงราย ลำพูน ลำปาง ตาก พะเยา แพร่ น่าน กำแพงเพชร พิจิตร พิษณุโลก และเพชรบูรณ์

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 14 จังหวัด ได้แก่ เลย หนองคาย อุดรธานี บึงกาฬ สกลนคร นครพนม มุกดาหาร กาฬสินธุ์ มหาสารคาม ชัยภูมิ อำนาจเจริญ ร้อยเอ็ด ยโสธร และอุบลราชธานี ภาคกลาง 11 จังหวัด ได้แก่ กาญจนบุรี ราชบุรี นครนายก ปราจีนบุรี สระแก้ว ชลบุรี ระยอง จันทบุรี ตราด เพชรบุรี และประจวบคีรีขันธ์ ภาคใต้ 9 จังหวัด ได้แก่ ชุมพร สุราษฎร์ธานี นครศรีธรรมราช ระนอง พังงา ภูเก็ต กระบี่ ตรัง และสตูล รวมถึงศูนย์ป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยเขตในพื้นที่เสี่ยงภัยเตรียมรับมือฝนตกหนัก และคลื่นลมแรง จัดชุดเฝ้าระวังติดตามสถานการณ์อย่างใกล้ชิด จัดชุดเคลื่อนที่เร็วประจำพื้นที่เสี่ยงภัย เพื่อให้เข้าถึงพื้นที่เกิดเหตุและให้ความช่วยเหลือประชาชนได้อย่างทันทั่วถึงตลอด 24 ชั่วโมง

กรมอุตุนิยมวิทยาออกประกาศเตือน "คลื่นลมแรงบริเวณภาคใต้ และฝนตกหนักบริเวณประเทศไทย" ฉบับที่ 2 ว่า ในช่วงวันที่ 5-9 ส.ค. ประเทศไทยจะมีฝนเพิ่มขึ้นและมีฝนตกหนักบางแห่งบริเวณภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออกและภาคใต้ขอให้ประชาชนบริเวณดังกล่าวระวังผลกระทบจากฝนตกหนักและฝนตกสะสมที่อาจทำให้เกิดน้ำท่วมฉับพลัน น้ำป่าไหลหลาก น้ำล้นตลิ่งและดินโคลนถล่มไว้ด้วย สำหรับคลื่นลมบริเวณทะเลอันดามันจะมีคลื่นสูง 2-4 เมตรและอ่าวไทยตอนบนมีคลื่นสูง 2-3 เมตรขอให้ชาวเรือเดินเรือด้วยความระมัดระวังและเรือเล็กควรงดออกจากฝั่งในช่วงเวลาดังกล่าวประชาชนที่อาศัยอยู่บริเวณชายฝั่งภาคใต้ฝั่งตะวันตกและภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่พัดเข้าหาฝั่งไว้ด้วย ทั้งนี้เนื่องจากร่องมรสุมพาดผ่านภาคเหนือ และภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน ประกอบกับมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ที่พัดปกคลุมทะเลอันดามันภาคใต้และอ่าวไทยจะมีกำลังแรงขึ้น





การใช้อำนาจ ต้องคำนึงถึงความเหมาะสม.....● หนังสือพิมพ์ ไทยรัฐ ยักษ์ใหญ่สารพัดสี จำหน่ายมากที่สุดของประเทศ ฉบับประจำวันอาทิตย์ที่ 5 สิงหาคม 2561.....● สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จ

พระราชดำเนินไปในการพระราชทานเพลิงศพ นายรามพ โภธิเวส ศิลปินแห่งชาติ ณ วัดตรีทศเทพวรวิหาร เขตพระนคร กทม. วันนี้ เวลา 17.00 น. ....● วันนี้ เวลา 17.30 น. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปในการพระราชทานเพลิงศพ นายธำรง พัฒนรัฐ ณ วัดเทพศิรินทราวาส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กทม. ....● “ธนูเทพ” รายงานตัว รับใช้ท่านผู้อ่าน...ในห้วงการเมืองเริ่มทวีความเข้มข้น ตีคู่ไปกับโรดแมปเลือกตั้งต้นปี 2562 ที่ชัดเจนขึ้นตามลำดับ เมื่อ พรเพชร วิชิตชลชัย ประธาน สนช. นำรายชื่อ อิทธิพร บุญประคอง ว่าที่ประธาน กกต.และ ว่าที่ กกต. ลอตแรก รวม 5 คน ขึ้นสู่กระบวนการทูลเกล้าฯ ถวายแล้ว...ขณะที่ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี หัวหน้า คสช. ซิงออกตัวล่วงหน้า ขอหยุดให้สัมภาระตอบโต้ประเด็นการเมือง เพื่อมุ่งสมาธิไปที่การทำงานเป็นหลัก...แต่โดยสถานการณ์เมื่อ พล.อ.ประยุทธ์ ถือเป็นตัวเต็งนายกฯหลังการเลือกตั้ง หนีไม่พ้นตกเป็นเป้าต้องโดนถล่มจาก นักการเมือง เขี้ยววงจิ้งจะนั้น ต้องรอดู จะตะบะแตกรีเปล่า.....● เฮ้อ...กรณีตำรวจสันติบาล วางกฎคุมเข้ม ช่างภาพสื่อมวลชนที่ติดตามถ่ายภาพ นายกฯ ถึงชั้นระบุให้ทำความเคารพ โด่งค่านับ ห้ามถ่ายรูปใกล้กว่าระยะ 5 เมตร ห้ามถ่ายรูปตอนกินอาหาร แม้เข้าใจได้ว่าต้องการให้เกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อย แต่การวางกฎเช่นนี้กลายเป็นผลเสียทำให้ นายกฯ ถูกมองทำตัว เจ้ายศเจ้าอย่าง โยงถึงการ

ใช้ อำนาจนิยม ไปโน่นเลย...ที่สำคัญช่วงภาพสื่อมวลชนที่ติดตามนายภว ส่วนใหญ่ รู้กติกาและทำงานอย่างมืออาชีพอยู่แล้ว ดังนั้น คนที่เป็นต้นตอ ออกกฎอย่างนี้ สมควร โดนตำหนิเต็มๆ.....● **โลกยุคดิจิทัล** การพัฒนา เทคโนโลยีด้านการสื่อสารถือเป็นหัวใจสำคัญ ทั้งนี้จากการสัมมนา “ทำอย่างไรให้ 5G เทคโนโลยีพลิกโลก” สมเกียรติ ตั้งกิจวานิชย์ ระบุว่าผู้ใช้ เทคโนโลยี 5G กลุ่มใหญ่ คือ อุตสาหกรรม โดยเฉพาะภาคโรงงานและการผลิต 5G จึงมีความสำคัญในการเพิ่มขีดความสามารถการแข่งขันของไทย หากอุตสาหกรรมไทยไม่มี 5G ใช้ ก็อาจจะเกิดการย้ายฐานการผลิต... **ฐากร ตัณฑสิทธิ์** เลขาธิการ กสทช. คาดว่า ปี 2573 จะเกิด 5G เต็มรูปแบบ แต่ถ้าไม่เกิดขึ้นจะทำให้ประเทศไทยสูญเสียโอกาสทางเศรษฐกิจถึง 2.3 ล้านล้านบาท หรือ 20% ของ จีดีพี โดยเทคโนโลยี 5G จะทำให้เกิดการลงทุนและมูลค่าเพิ่ม ฟุ่งถึง 2.3 ล้านล้านบาท ในปี 2573 ถ้าเกิดขึ้นช้าจะสูญเสียมูลค่าเพิ่มตรงนี้ ประมาณ 77% ของงบประมาณแผ่นดินในปัจจุบัน...ขณะที่ผู้ประกอบการโทรคมนาคม ทั้ง 3 ค่าย คือ เอไอเอส ทรู และ ดีแทค ประสานเสียงชี้ว่า 5G ไม่ได้มาทดแทน 4G แต่เป็นส่วนเติมเต็ม โดยเฉพาะ ภาคอุตสาหกรรม เพราะ 5G ถือเป็นเครื่องมือสำคัญที่จะช่วยในการพัฒนาประเทศ จึงอยู่ที่ ภาครัฐ จะผลักดันให้ออกมารูปแบบใด แต่ 5G จะเกิดขึ้นได้จำเป็นต้องมี คลื่น และ ไรด์แม็ป ที่ชัดเจน.....● **“ธนูเทพ”** อยากเห็น เมืองไทย มีการพัฒนาเทคโนโลยี การสื่อสารและอุตสาหกรรมก้าวหน้าทัดเทียมกับอารยประเทศ แต่จะเป็นจริงได้แค่ไหนก็ขึ้นอยู่กับ การตัดสินใจของ รัฐบาล เอาแค่ด่านแรก ที่ผู้ประกอบการโทรคมนาคม ขอยืมเวลา ผ่อนชำระค่าคลื่น 900 เมกะเฮิร์ตซ์ ให้มีเม็ดเงินไปลงทุน ประมาณคลื่น 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ เพื่อนำไปสู่ 5G... ควรต้องมีความชัดเจนออกมาซะที่.....● **ผ่างๆ...** ได้เวลาลุ้นกันแล้ว สำหรับผู้ที่ทาย ทีมชาติฝรั่งเศส ได้เป็นแชมป์ฟุตบอลโลกใน โครงการ ทายผลแชมป์ฟุตบอลโลก 2018 กับ นสพ.ไทยรัฐ ใครจะเป็นผู้โชคดี



รับรางวัลใหญ่ เงินสด 10 ล้านบาท รวมทั้งรางวัลเงินสดและรางวัลพิเศษอื่น ๆ รวมกว่า 30 ล้านบาท 8 ส.ค. 13.00 น. จิลส์ การาชง เอกอัครราชทูตฝรั่งเศส ประจำประเทศไทย ให้เกียรติเป็นประธาน จับไปรษณียบัตรรางวัลที่ 1 ที่โกดัง 7 อาคาร 15 สำนักงาน นสพ.ไทยรัฐ...ส่วนการทายผลแชมป์ฟุตบอลโลกผ่านเว็บไซต์ไทยรัฐ จะมีการจับรางวัล 6 ส.ค. 14.00 น. ที่ห้องประชุมชั้น 7 อาคาร 9 นสพ.ไทยรัฐ...ใครคือผู้โชคดี ต้องติดตามลุ้นกัน.....● การไฟฟ้าส่วนภูมิภาค (กฟภ.) จัดการแข่งขันหมากรอกส PEA OPEN ครั้งที่ 21 ซึ่งชนะเลิศแห่งประเทศไทย ปี 2561 เปิดรับสมัครถึง 10 ส.ค. สอบถามเพิ่มเติม 0-2590-5117.....●

กฤษฎา บุญราช รมว.เกษตรและสหกรณ์ เป็นประธานเปิดการประชุมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “ASEAN Weather Modification Workshop” จัดโดย กรมฝนหลวงและการบินเกษตร ที่โรงแรมมิราเคิลฯ 6 ส.ค. 08.30 น. ....● สักกวันอาทิตย์...05.00 น. วิเชียร จันทรโณทัย ผวจ.นครราชสีมา เป็นประธานเปิดงาน “เดอะมอลล์ โคราช มาราชอน 2018” ซึ่งด้วยพระราชทาน พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา ที่เดอะมอลล์ นครราชสีมา.....● 18.30 น. ฉลองสมรส ธนิดา เทียวพานิช กับ พิธิรัตน์ วงศ์สุทินวัฒนา โรงแรมมิราเคิลฯ.....● 16.00 น. พระราชทานเพลิงศพ สำเนียง มูลทองโร้ย มารดา จิรัชย์ มูลทองโร้ย อดีตปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี วัดสังวรพิมลไพบุลย์ ต.บางม่วง อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี.....● พระราชทานเพลิงศพ พล.อ.ท.ประมวล สุวรรณโมฬี วัดพระศรีมหาธาตุ บางเขน 6 ส.ค.16.00 น. ....● ศพ เจริญ แก้วมวย อยู่วัดบางเพ็งใต้ เขตมีนบุรี พระราชทานเพลิง 6 ส.ค. 17.00 น. ....● ศพ สมนึก เจริญผล มารดา ธานินทร์ เจริญผล เลขานุการนายกอบจ.ชลบุรี ตั้งสวดวัดบางเป้ง ต.แสนสุข อ.เมืองชลบุรี ฌาปนกิจ 6 ส.ค. 16.00 น. ....●



# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,200

Section: First Section/ภูมิภาค  
วันที่: อาทิตย์ 5 สิงหาคม 2561  
ปีที่: 28 ฉบับที่: 10112  
Col.Inch: 7.95 Ad Value: 9,540  
ภาพข่าว: นาแปลงใหญ่

หน้า: 6(ซ้าย)  
PRValue (x3): 28,620

คลิป: ชาว-ดำ



**นาแปลงใหญ่** - นายวันชัย คงเกษม ผวจ.ร้อยเอ็ด เปิดงานวันรณรงค์ส่งเสริมการทำนาแปลงใหญ่ ที่วิสาหกิจชุมชนบ้านโนนสวรรค์ อ.สุวรรณภูมิ ภายใต้โครงการระบบส่งเสริมการเกษตรแบบแปลงใหญ่(นาแปลงใหญ่) จัดโดยศูนย์เมล็ดพันธุ์ข้าวร้อยเอ็ด



ผู้สื่อข่าวรายงานจากจ.สุราษฎร์ธานี ว่าที่บุญนาคฟาร์ม ตั้งอยู่เลขที่ 19/8 ซอยสายพัฒนา 24 ม.5 ต.พุมเรียง อ.ไชยา ซึ่งพื้นที่เป็นดินปนทราย ใกล้เคียงทะเลของอำเภอพุมเรียง อ.ไชยา ถูกเนรมิตเป็นส่วนเกษตรแนวใหม่ ด้วยการปลูกเมล่อนในโรงเรือนระบบปิด เพื่อการควบคุมศัตรูพืชและฝนที่เม่ล่อนไม่ค่อยชอบ จึงทำให้ปลูกได้ทั้งปีแม้จะอยู่ในช่วงฤดู

## ชาวเที่ยวสวน'เมล่อน'สุราษฎร์

ฝนก็ตาม จนทำให้มีผลผลิตออกมาทุกเดือน นำขายสดและคัดแปลงเป็นเมนูสุขภาพที่หลากหลาย รวมถึงให้ประชาชนสามารถชมแปลงเกษตรและจัดจุดถ่ายภาพ สร้างเป็นแหล่งเช็คอินแห่งใหม่ของอำเภอพุมเรียง โดยใช้ชื่อ บุญนาคฟาร์ม สวนเมล่อนเกรดพรีเมียม



โดยนายกิตติศักดิ์ เปรมกระสิน อายุ 38 ปี เจ้าของบุญนาคฟาร์ม เล่าว่าที่ใช้ชื่อว่าเมล่อนเกรดพรีเมียม เนื่องจากเมล่อนที่ปลูกเป็นพันธุ์กรีนสวีต เนื้อสีเขียว และพันธุ์ไอโซน นัมเบอร์วัน เนื้อสีส้มอ่อนที่นำเข้ามาผลิตพันธุ์แท้จากญี่ปุ่น พร้อมใช้วิธีการปลูกในทราย และสร้างสภาพแวดล้อมให้ใกล้เคียงกับประเทศญี่ปุ่น ทำให้รสชาติเมล่อนแตกต่างจากเมล่อนที่ปลูกในภาคใต้ทั่วไป ด้วยรสชาติที่หอมหวานฉ่ำ ใกล้เคียงกับเมล่อนที่ปลูกในประเทศญี่ปุ่น ที่ได้ชื่อว่าอร่อยกว่าแหล่งอื่นของโลก

## Green Project งอกงามจากความคับข้อง

✓ เรื่อง : ธนวัฒน์ เพ็ชรล่อเหลี่ยม  
ภาพ : พิรัช อาชมาลา

ตราบเท้าที่มนุษย์เป็นลิ่งเปิดกว้าง หัวใจที่คลี่บานยอมไพศาลไม่มีขอบเขต เพียงแค่มนุษย์ยินยอมเปิดหัวใจ โลกทั้งใบยอมได้รับการโอบอุ้ม

มหากาพย์ความขัดแย้งจากอดีตที่ไม่มีจุดเริ่มต้น สุ่มหาความคับข้องในอนาคตที่ไม่มีจุดสิ้นสุด ไม่เคยมีครั้งใดที่ไม่มีมนุษย์นำแสดง และค่อนข้างแปลกที่ทุกฉากตอนมักจบลงบนโต๊ะเจรจา

นั่นหมายความว่ามนุษย์พูดคุยกันรู้เรื่อง และความทุกข์ถูกปลดเปลื้องได้จากการพูดคุย

ตามความเชื่อของฮินดู “เอราวัณ” คือ นามเรียกขานช้าง 33 เศียร พาหนะโปรดแห่งพระอินทร์ ที่องค์ดิวะมหาเทพเป็นผู้ประทานให้ แต่เอราวัณที่จะกล่าวถึงคือตัวหนึ่งของจังหวัดเลย ซึ่งประสบความสำเร็จในการคลายปมความขัดแย้งด้วยการเปิดใจพูดคุย

ก่อกำเนิดเป็น “กติกามุขมน” ใช้ถักทอสายสัมพันธ์ในการอยู่ร่วมกันอย่างคานติ

**พงเพชร ทองปั้น** ชาวเอราวัณเล่าให้ฟังว่า ในอดีตคนเอราวัณมีวิถีชีวิตที่เรียบง่าย พอยุ่พอกัน ยังชีพด้วยการพึ่งพิงทรัพยากรธรรมชาติ ไม่ว่าจะเป็นการใช้แหล่งน้ำเพื่อการเกษตรทำประมง อยู่ร่วมกันอย่างเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันเรื่อยมา

แต่ด้วยความมั่งคั่งที่เป็นปฏิปักษ์ต่อความจริงของชีวิต ความสุขของคนเอราวัณจึงสว่างแต่เพียงครู่คราว และเมื่อเวลาทอดยาว เขาเหล่านั้นจึงพานพบกับความทุกข์จากความเปลี่ยนแปลง

“ก่อนหน้านั้นคนเอราวัณพึ่งพิงแหล่งน้ำ โดยไม่มีการกำหนดระบบระเบียบ



ใดๆ ในการใช้แต่อย่างใด ปัญหาเริ่มจากมีคนนอกพื้นที่เข้ามา แอบลักลอบจับปลาด้วยเครื่องมือทำลายล้าง ใช้ไฟฟ้าชอร์ต จับกันทีละมากๆ จนปลาลดลงอย่างเห็นได้ชัด ตรงนี้กลายเป็นปัญหาใหญ่ และเป็นความอึดอึ้ง (ภาษาถิ่นแปลว่า อึดอัด-คับข้องใจ) ของคนในชุมชน”

เธอรบายผ่านเวที “อุกอ้ง-คับข้องใจ คลี่คลายได้ด้วยธรรมนุญสุภาพ” ซึ่งจัดขึ้นโดยสำนักงานคณะกรรมการสุขภาพแห่งชาติ (สช.) เมื่อปลายสัปดาห์ที่แล้ว “เราเห็นพ้องกันว่า จะต้องทำอะไรสักอย่าง แต่ก็ไม่รู้ว่าจะเริ่มต้นกันอย่างไร”

อาจเรียกได้ว่าเป็นเรื่องของธรรมะจัดสรรที่ทำให้ **อุเทน แสงนาโก** ซึ่งเชื่อมั่นในกระบวนการการพูดคุยอย่างมีส่วนร่วม ดำรงตำแหน่งเป็นปลัดเทศบาลตำบลเอราวัณ อย่างถูกที่ถูกเวลา

เขาเริ่มชักชวนชาวบ้านล้อมวงพูดคุยถึงความอัดอั้นใจในเรื่องต่างๆ และขยายวงจนครอบคลุมทั้ง 16 หมู่บ้านก่อนจะร่วมกันจัดทำ “ข้อตกลงที่ชุมชนยอมรับร่วมกัน” ในนาม “ธรรมนุญสุภาพสู่ตำบลสุภาพะของประชาชนตำบลเอราวัณ” ซึ่งเป็นหนึ่งในเครื่องมือ

จัดการความขัดแย้งตาม พ.ร.บ.สุขภาพแห่งชาติ พ.ศ. 2550

“เมื่อมีปัญหา ผมเชื่อว่าเราสามารถเปิดใจพูดคุยกันได้ ผมเพียงทำหน้าที่เชื่อมประสานและเปิดพื้นที่ให้ชาวบ้านร่วมกันแสดงออกถึงความทุกข์และแนวทางการแก้ไขปัญหา เมื่อเขามีส่วนร่วมก็จะรู้สึกเป็นเจ้าของ และช่วยกันรักษาตึกกันนั้นโดยไม่ยินยอมให้ใครเข้ามาละเมิด”

หมวดที่ 4 ส่งเสริมพัฒนารักษาสิ่งแวดล้อม ข้อที่ 25 กำหนดไว้ชัดว่า ห้ามมีหรือใช้อุปกรณ์ชอร์ตปลา และข้อ 26 บัญญัติไว้ว่า ให้มีการร่วมปล่อยปลาลงสู่แหล่งน้ำสาธารณะทุกปี และมีมาตรการกำหนดช่วงเวลาการจับปลาในแหล่งน้ำสาธารณะ

ถึงแม้ว่าทุกวันนี้ ความทุกข์เรื่องการลักลอบชอร์ตปลาในลำน้ำจะคลี่คลายไปแล้ว หากแต่คนเอราวัณยังพัฒนาต่อ เขาร่วมกันยกระดับแหล่งน้ำด้วยการเปิดการท่องเที่ยวเชิงนิเวศกระจายรายได้เข้าสู่ชุมชนอย่างยั่งยืน

**ทั้งหมดคือบางส่วนของรูปธรรมความงอกงามที่มีต้นทางมาจากความอึดอึ้งคับข้องใจ ■**



## Inside Art

เรื่อง : พรวิมลดา

วันนี้พาไปดื่มด่ำงานศิลป์กันไม่ไกลไม่ไกลจากกรุงเทพฯ อยู่ในโซนปริมณฑลนั่นคือ จ.นครปฐม พาไปเยือนหอศิลป์บรมราชกุมารี คณะจิตรกรรมประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์

นิทรรศการศิลปะชุด "สัญลักษณ์ชนบท" โดย รศ.ทินกร กาษรสวรรณ ภาควิชาภาพพิมพ์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ภาพรวมของการจัดแสดงงานศิลปะครั้งนี้ของ รศ.ทินกร เขาบอกว่า เป็นการรวบรวมตัวอย่างผลงานชิ้นเด่นๆ ที่สร้างสรรค์ขึ้นมาและได้รับรางวัลทั้งระดับชาติและนานาชาติตลอด 20 กว่าปีที่ผ่านมา

"ด้วยระยะเวลาการทำงานที่ค่อนข้างนาน จึงต้องการนำผลงานเหล่านี้มาร่วมแสดงกับผลงานยุคกลางและยุคใหม่ๆ เพื่อให้บัณฑิตนักศึกษา และบุคคลทั่วไป ที่สนใจได้เห็นพัฒนาการการทำงานของคนทำงานศิลปะทางด้านภาพพิมพ์ ซึ่งแต่ละช่วงของการทำงานนั้นจะมีความละเอียดและความประณีตที่แตกต่างกัน"

ทั้งนี้ รศ.ทินกร ขยายความถึงภาพว่า สัญลักษณ์และรูปแบบในการแสดงออกของแต่ละยุคก็จะแตกต่างกันไปด้วย อันเกิดจากประสบการณ์ อารมณ์ความรู้สึก และช่วงวัยของแต่ละยุคที่เปลี่ยนไปไม่เหมือนกัน

"แต่สิ่งหนึ่งที่ไม่เคยเปลี่ยน คือ แนวความคิดและเนื้อหาในการสร้างสรรค์ผลงาน ความเป็นชนบท วิถีชีวิตต่างๆ ยังคงอยู่ ซึ่งการแสดงผลงานศิลปะของศิลปินแต่ละคนก็จะแตกต่างกัน ผลงานของผมจะบ่งบอกความเป็นตัวตนที่เป็นตัวแทนความเป็นไทยพื้นบ้านแบบชนบทในวิถีที่เรียบง่ายอย่างชัดเจน

สิ่งที่ท้าทายในการทำงาน คือ การจะทำอย่างไรให้เนื้อหาเหล่านี้ออกมาเป็นงานศิลปะที่ร่วมสมัยได้ หลักๆ ก็คือการนำสัญลักษณ์จากผลผลิตทางการเกษตรและวิถีชนบทมานำเสนอ โดยสื่อถึงความอุดมสมบูรณ์เป็นสำคัญ ความพิเศษคือการทำให้นามร่วมสมัยเป็นสากล เป็นที่รับรู้ และยอมรับในวงกว้าง



# 'สัญลักษณ์ชนบท' 26 ปี ชีวิตและผลงานของ ทินกร กาษรสวรรณ

ซึ่งจะเห็นได้จากหลายผลงานที่ได้รับรางวัลหรือเผยแพร่ในต่างประเทศด้วย"

อย่างที่กล่าวไว้ นิทรรศการศิลปะชุด "สัญลักษณ์ชนบท" มีผลงานศิลปะภาพพิมพ์ ผลงานประติมากรรม ตั้งแต่ปี 2535-2561 โดยคัดผลงานชิ้นที่ได้รับรางวัลระดับชาติและระดับนานาชาติ และได้รับร่วมแสดงในระดับนานาชาติ เป็นผลงานหลายๆ ช่วงในการทำงานที่ผ่านมา จัดแสดงพร้อมผลงานภาพพิมพ์ชุดใหม่อีก 23 ภาพ ทั้งหมด 91 ผลงานรวมเป็นเวลาถึง 26 ปี ซึ่งจะเห็นพัฒนาการของตัวงานจากอดีตสู่ปัจจุบันได้อย่างเด่นชัด รศ.ทินกร ชี้ถึงอนาคตการทำงานศิลปะของตัวเองว่า

"ในแง่ของการทำงานศิลปะก็ยังคงต้องทำงานต่อไปในฐานะศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน ในขณะที่เดียวกันก็ต้องถ่ายทอดความรู้ สอนหนังสือต่อไปในฐานะอาจารย์สอนศิลปะด้วย ซึ่งต้องทำควบคู่ไปกับการพัฒนาผลงานอย่างต่อเนื่องไม่หยุดนิ่ง

นอกจากนี้ สิ่งที่ฝันหรือวางแผนมานานแล้ว แต่อาจยังไม่สามารถทำได้จริงในช่วงเวลาที่ผ่านมาเพราะติดภารกิจด้านการสอนและงานต่างๆ มากมาย ก็คือการวางแผนจะทำพื้นที่กิจกรรมทางศิลปะที่บ้านเกิด จ.เลย เป็นพื้นที่สำหรับสะสมผลงานจิตรกรรม ภาพพิมพ์ และประติมากรรมของตัวเอง รวมถึงมีพื้นที่แสดงผลงานหมุนเวียนและพื้นที่เวิร์กช็อป



“ในฐานะศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานแบบไทยร่วมสมัย ต้องการให้ผู้มาชมนิทรรศการเห็นว่าการแสดงผลงานศิลปะแต่ละครั้งของศิลปินแต่ละคนเป็นสิ่งที่ยิ่งใหญ่ ต้องมีการวางแผน มีการเตรียมการอย่างละเอียดเป็นขั้นเป็นตอน จึงอยากให้นักศึกษา เขียวชนหรือบุคคลที่สนใจ มาชมนิทรรศการกันมากๆ ให้เห็นผลงานที่เป็นการแสดงออกทางด้านศิลปะภาพพิมพ์แบบร่วมสมัยที่เทียบเท่าสากลหรือเป็นที่ยอมรับในต่างประเทศ

แม้จะมีเนื้อหาเฉพาะถิ่นแบบชนบทไทยๆ แต่ก็สามารถใช้เทคนิควิธีในการสื่อความหมายให้คนทั่วโลกรับรู้ได้ หากเป็นนักศึกษามาชมก็จะได้แรงบันดาลใจไปต่อยอดผลงานของตนเอง ทั้งด้านเทคนิค รูปแบบ และเนื้อหา โดยสามารถศึกษาจากตัวอย่างผลงานที่มีเนื้อหาเรียบง่าย ไม่ซับซ้อน เริ่มต้นจากจุดเล็กๆ แต่ค่อยๆ พิเศษและยิ่งใหญ่ได้ ซึ่งการทำงานศิลปะก็เหมือนการระเบิดจากข้างใน

หลายคนอาจมองว่างานเกี่ยวกับชนบทเขย ล้าสมัย ช้าชาก แต่ถ้าใครมาชมนิทรรศการก็จะได้เห็นผลงานที่หลากหลายรับกลิ่นอายชนบทผสมผสานกับจินตนาการจากสัญลักษณ์ที่ปรากฏในผลงาน ตั้งแต่งานที่ละเอียดประณีตในยุคเริ่มต้น จนค่อยๆ คลี่คลายปลดปล่อยความเป็นตัวตนที่มีความสุขอย่างเรียบง่ายพอเพียงเช่นผลงานในยุคปัจจุบัน”

นิทรรศการจัดแสดงตั้งแต่วันที่ 2-31 ส.ค. 2561 เปิดให้เข้าชมวันจันทร์-เสาร์ เวลา 09.00-16.30 น. ปิดวันอาทิตย์และวันหยุดนักขัตฤกษ์ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม เฟซบุ๊กเพจ : Psg Art Gallery

รศ.ทินกร ทิ้งท้ายว่า ถ้ามีนักศึกษาหรือบุคคลที่สนใจศิลปะมาดูเป็นกลุ่มๆ เขายินดีที่จะนำชมและอธิบายทุกชิ้นผลงาน โดยกรุณาแจ้งก่อนล่วงหน้า ☺

สำหรับทำงานศิลปะของศิลปินทั้งไทยและต่างประเทศ รวมทั้งนักศึกษาศิลปะด้วย ไม่ใหญ่ไม่เล็กตามกำลังที่พอจะทำได้ ให้เป็นพื้นที่ศิลปะเป็นแหล่งเรียนรู้ในชุมชนสำหรับนักศึกษาและบุคคลทั่วไปที่สนใจ”

อัตลักษณ์ภาพพิมพ์ของอาจารย์โดดเด่นเป็นที่ยอมรับทั้งในไทยและนานาชาติ โดยเฉพาะความเป็นพื้นถิ่นรวมถึงความพึงฝัน รศ.ทินกร อยากให้นักมาเสพงานศิลปะของเขา กันเยอะๆ